

Fest ivalový katalog

7.-25. 9. 2023



*„Mít krásnou myšlenku, to není nic tak zvláštního.
Myšlenka přijde sama sebou, a je-li pěkná a veliká,
není to zásluhou člověka. Ale pěkně myšlenku
provést a něco velikého z ní udělat, to je právě
to nejtěžší, to je právě – umění!“*

ANTONÍN DVOŘÁK

2. 9.	sobota	Po stopách Antonína Dvořáka	
7. 9.	čtvrtek	Tonhalle-Orchester Zürich, Paavo Järvi, Anastasia Kobekina / Rudolfinum	
8. 9.	pátek	Masterclass – Gil Shaham / Akademie múzických umění v Praze	
		Tonhalle-Orchester Zürich, Paavo Järvi, Ivo Kahánek / Rudolfinum	
9. 9.	sobota	Pavel Haas Quartet, Anastasia Kobekina / Rudolfinum	
10. 9.	neděle	Israel Philharmonic Orchestra, Lahav Shani, Gil Shaham / Rudolfinum	
11. 9.	pondělí	Israel Philharmonic Orchestra, Lahav Shani, Gil Shaham, Kian Soltani / Rudolfinum	
12. 9.	úterý	PBtet – Prague Brass Quintet / Bořislavka Centrum	
		Sedláčkovovo kvarteto, Matouš Zukal / Anežský klášter	
13. 9.	středa	Wiener Philharmoniker, Jakub Hrůša, Igor Levit / Rudolfinum	
14. 9.	čtvrtek	Masterclass – Sarah Willis / Akademie múzických umění v Praze	
		Talent Stage soutěže Concertino Praga 2023 / Bořislavka Centrum	
		Česká filharmonie, Sakari Oramo, Pražský filharmonický sbor, Lukáš Vasilek, Anu Komsí, Christian Senn / Rudolfinum	
15. 9.	pátek	Masterclass – Pablo Ferrández / Akademie múzických umění v Praze	
		Concertino Praga 2023, finále komorní kategorie / Anežský klášter	
16. 9.	sobota	Concertino Praga 2023, finále sólové kategorie, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Jan Kučera / Rudolfinum	
		Bennewitzovo kvarteto, Markéta Cukrová, Daniel Bambas / Anežský klášter	
17. 9.	neděle	Dětské divadlo a tvůrčí dílny pro děti / Rudolfinum	
		Plzeňská filharmonie, Chuhei Iwasaki, Svatopluk Schuller, Zbyněk Fric / Betlémská kaple	
		Akademie komorní hudby, Tomáš Jamník, Josef Špaček, Roman Rabinovich / Rudolfinum	
18. 9.	pondělí	Orchestr Národního divadla, Robert Jindra, Kateřina Kněžíková, Adam Plachetka / Rudolfinum	
19. 9.	úterý	Jan Schulmeister / Bořislavka Centrum	
		Česká filharmonie, Tomáš Netopil, Boris Giltburg / Rudolfinum	
20. 9.	středa	Giuseppe Guarneri / Betlémská kaple	
21. 9.	čtvrtek	Adam Klánský, Ivan Klánský / Bořislavka Centrum	
		Belcea Quartet, Bertrand Chamayou / Rudolfinum	

- 22. 9. pátek** Česká filharmonie, Sir András Schiff / *Rudolfinum*
 Zemlinského kvarteto, Vladimír Bukač / *Anežský klášter*
- 23. 9. sobota** New European Strings, Dmitry Sitkovetsky, Jan Bartoš / *Betlémská kaple*
- 24. 9. neděle** Schumann Quartet, Sharon Kam / *Betlémská kaple*
- 25. 9. pondělí** Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Petr Popelka, Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala, Paul Lewis, Simona Šaturová, Jozef Benci / *Rudolfinum*



 **PO STOPÁCH ANTONÍNA DVOŘÁKA**

 **RODINNÝ DEN DVOŘÁKOVY PRAHY**

 **DVOŘÁK COLLECTION**

 **SVĚTOVÉ ORCHESTRY**

 **KOMORNÍ ŘADA**

 **PRO BUDOUCNOST**

 **DVOŘÁKOVA PRAHA NA BOŘISLAVCE**

 **BRAHMS 190**

 **ČESKÁ FILHARMONIE**

 **OPERA IN CONCERT**

 **AKADEMICKÝ CYKLUS**

Koncertní řada Dvořák Collection představuje tradičně tu nejvyšší kombinaci interpretačního i skladatelského luxusu. Postupně v ní ožívají všechna díla Antonína Dvořáka bez ohledu na jejich obecnou popularitu, navíc velmi často v sále, kde sám skladatel působil a dnes nese jeho jméno. Ve Dvořákově síni Rudolfinu se již k posluchačům dostaly ve špičkové kvalitě i méně hrané symfonie českého génia, hosté byli svědky i kompletního provedení celovečerní kantáty Svatá Ludmila, v níž se obvykle vydatně škrtá. Slyšeli také Americký prapor – jedinou Dvořákovu skladbu na anglický text.

Letos festival pokračuje Mistrovou kvartetní tvorbou, na jejíž provedení v roli kurátora dohlíží Pavel Haas Quartet. Vynikající domácí těleso postupně rozděluje všech čtrnáct číslovaných skladeb i několik dalších mezi svoje domácí i zahraniční kolegy. Minulý rok zazněl například Smyčcový kvartet č. 4, v němž se mladý Dvořák inspiroval vášnivým romantickým světem Franze Liszta. Došlo ale také na slavný „Americký“ kvartet – jedno z Dvořákových nejslavnějších děl vůbec. Stejně tak letos zazní mimo jiné nádherný a vrcholný Smyčcový kvartet č. 10 zvaný „Slovanský“, ale i méně hrané kompozice ze skladatelových začátků.

9. 9.

Pavel Haas Quartet

Rudolfinum, Dvořákova síň
Anastasia Kobekina / violoncello

12. 9.

Sedláčkovovo kvarteto

Anežský klášter
Matouš Zukal / klavír

16. 9.

Bennewitzovo kvarteto

Anežský klášter
Markéta Cukrová / mezzosoprán
Daniel Bambas / recitace

21. 9.

Belcea Quartet

Rudolfinum, Dvořákova síň
Bertrand Chamayou / klavír

22. 9.

Zemlinského kvarteto

Anežský klášter
Vladimír Bukač / viola

24. 9.

Schumann Quartet

Betlémská kaple
Sharon Kam / klarinet

Orchestra dodávají festivalu velký lesk, komorní ansámblы jsou pro něj zdrojem vnitřního světla. Obzvláště to platí pro smyčcová kvarteta – většina hudebníků se shodne v tom, že se jedná o královskou disciplínu. Členové těch nejlepších souborů bývají natolik provázaní, že se kvartetní život někdy označuje za manželství ve čtyřech.

Za program Komorní řady ručí členové Pavel Haas Quartetu, kteří se na tři roky ujali kurátorského dohledu nad souborným provedením smyčcových kvartetů Antonína Dvořáka. Přizvané soubory vybídli, aby ke Dvořákovým skladbám přidali kompozice, k nimž mají blízký vztah.

Loni byla Komorní řada čistě „kvartetní“, letos se ke každé čtveřici přidají hosté: Anastasia Kobekina rozšíří Haasovce na kvinteto s violoncellem, violista Vladimír Bukač se připojí k Zemlinského kvartetu. Sedláčkovu kvartetu a Belcea Quartet vystoupí s klavíristy Matoušem Zukalem a Bertrandem Chamayou. Mezzosopranistka Markéta Cukrová a herec Daniel Bambas obohatí koncert Bennewitzova kvarteta o zpěv a mluvené slovo. Se Schumann Quartetem vystoupí klarinetistka Sharon Kam, která okouzila festivalové publikum jako kurátorka Komorní řady roku 2018.

9. 9.

Pavel Haas Quartet

Rudolfinum, Dvořákova síň
Anastasia Kobekina / violoncello

12. 9.

Sedláčkovu kvartetu

Anežský klášter
Matouš Zukal / klavír

16. 9.

Bennewitzovo kvartetu

Anežský klášter
Markéta Cukrová / mezzosoprán
Daniel Bambas / recitace

21. 9.

Belcea Quartet

Rudolfinum, Dvořákova síň
Bertrand Chamayou / klavír

22. 9.

Zemlinského kvartetu

Anežský klášter
Vladimír Bukač / viola

24. 9.

Schumann Quartet

Betlémská kaple
Sharon Kam / klarinet

Hrdinu Thésea vyvedla z krétského labyrintu Ariadnina nit, publikum Dvořákovy Prahy provede celým letošním ročníkem Brahmsovo pomyslné lano. Jeden z nejoceňovanějších skladatelů v dějinách hudby Johannes Brahms by se letos dožil 190 let. Festival věnovaný Antonínu Dvořákovi zkrátka nemůže opomenout výročí skladatelova vrstevníka, přítele a svým způsobem také konkurenta, který svým doporučením vlivnému nakladateli Simrockovi dopomohl Dvořákovi ke světovému věhlasu. Kéž by se konkurenti vždy k sobě chovali s takovým respektem. Proto oslavíme německého hudebního génia koncertní řadou Brahms 190.

Dvořák je pro mnoho lidí symbolem přirozeného muzikantství a hudebnosti, která je darem od přírody. Brahms je proti tomu často synonymem seriózního komponisty, který s neochvějnou vážností shlíží na svět z hudebního Olympu. Oba skladatelé jsou přitom tak trochu oběťmi povrchních soudů. Pod Dvořákovou nekonečnou melodickou invencí a vesměs pozitivním naladěním se skrývá obrovská nálož hudební inteligence a vycizelovaných souvislostí v partiturách. Brahmsova nápaditost při práci s hudebním materiálem rovněž nebere konce a proud jeho myšlenek je natolik strhující, až se při něm snadno zapomene, kde vlastně začal. A oba skladatelé by si mohli podat ruce v tom, jak obratně dokázali skloubit hudební výtobytky své doby se starými formami.

Řada Brahms 190 je vynikající příležitostí slyšet hudbu obou přátel a skvělých skladatelů v těsné blízkosti. Od velkých kompozic pro sbor a orchestr až po průzračnou komorní krásu.

10. 9.

Israel Philharmonic Orchestra

Rudolfinum, Dvořákova síň

Lahav Shani / dirigent

Gil Shaham / housle

11. 9.

Israel Philharmonic Orchestra

Rudolfinum, Dvořákova síň

Lahav Shani / dirigent

Gil Shaham / housle

Kian Soltani / violoncello

13. 9.

Wiener Philharmoniker

Rudolfinum, Dvořákova síň

Jakub Hrůša / dirigent

Igor Levit / klavír

14. 9.

Česká filharmonie

Rudolfinum, Dvořákova síň

Sakari Oramo / dirigent

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Vasilek / sbormistr

Anu Komsí / soprán

Christian Senn / baryton

22. 9.

Zemlinského kvarteto

Anežský klášter

Vladimír Bukač / viola

25. 9.

Symfonický orchestr

Českého rozhlasu

Rudolfinum, Dvořákova síň

Petr Popelka / dirigent

Český filharmonický sbor Brno

Petr Fiala / sbormistr

Paul Lewis / klavír

Simona Šaturová / soprán

Jozef Benci / bas

První týden Dvořákovy Prahy ozdobí mezinárodní orchestrální „jízda“.

Curyšský Tonhalle-Orchester a jeho šéfdirigent Paavo Järvi festival zahájí tradičním Violoncellovým koncertem a Novosvětskou symfonií Antonína Dvořáka, hned druhý den přidají program z Beethovena a Brucknera. Nenápadně s sebou ale přivezou i Johannese Brahmse, jehož 190. výročí narození je zasvěcena značná část letošního programu. Byl to právě Brahms, kdo téměř před 130 lety osobně inauguroval sál Tonhalle, v němž má skvělý curyšský orchestr dodnes své sídlo.

Dvojí vystoupení dopřeje festivalovému publiku také Izraelská filharmonie, kterou povede 34letý Lahav Shani, nástupce legendárního Zubina Mehty. Ve dvou večerech nabitých Brahmsovou hudbou s jednou odbočkou k Rachmaninovovi se navíc na festival vrátí houslista Gil Shaham a violoncellista Kian Soltani.

Takový přetlak hudebního potenciálu už může překonat jen pomyslný návrat do města, kde Brahms strávil většinu života. Stejně jako on jsou v něm doma Vídeňští filharmonici, s nimiž do Prahy přijede klavírista Igor Levit a dirigent Jakub Hrůša. Jako by chtěl předat pomyslnou štafetu domácí České filharmonii, která obstará orchestrální lesk druhého týdne festivalu.

7. 9.

Tonhalle-Orchester Zürich

Rudolfinum, Dvořákova síň
Paavo Järvi / dirigent
Anastasia Kobekina / violoncello

8. 9.

Tonhalle-Orchester Zürich

Rudolfinum, Dvořákova síň
Paavo Järvi / dirigent
Ivo Kahánek / klavír

10. 9.

Israel Philharmonic Orchestra

Rudolfinum, Dvořákova síň
Lahav Shani / dirigent
Gil Shaham / housle

11. 9.

Israel Philharmonic Orchestra

Rudolfinum, Dvořákova síň
Lahav Shani / dirigent
Gil Shaham / housle
Kian Soltani / violoncello

13. 9.

Tonhalle-Orchester Zürich

Rudolfinum, Dvořákova síň
Jakub Hrůša / dirigent
Igor Levit / klavír

Je stejně krásné jako logické, že pravidelným rezidenčním tělesem festivalu je orchestr, který svůj první koncert odehrál pod taktovkou Antonína Dvořáka. Česká filharmonie patří k zásadním položkám dějin české hudby a na festivalu od samého počátku reprezentuje domácí interpretační tradici.

Letos však vystoupí v poněkud jiné podobě, než v jaké ji znají návštěvníci abonentních koncertů: tři diametrálně odlišné programy představí orchestr nasvícený pokaždé jiným světlem. Festivalový repertoár zasáhne do brahmsovského výročí, připomene dvojité jubileum velkého ruského romantika Sergeje Rachmaninova, ale také umění interpretace hudby baroka a klasicismu. Orchestr se představí ve spojení s Pražským filharmonickým sborem – obě tělesa provedou společně Brahmsovo monumentální Německé requiem pod vedením finského dirigenta Sakariho Orama. Nad Rachmaninovem se před orchestrem sejdou klavírista Boris Giltburg a hlavní hostující dirigent České filharmonie Tomáš Netopil. Při třetím festivalovém vystoupení povede orchestr od klavíru Sir András Schiff, který byl v roce 2021 rezidenčním umělcem Dvořákovy Prahy. Fenomenální klavírista projevili již tehdy přání vrátit se do Prahy v roce, kdy oslaví své sedmdesátiny. A to mu Dvořákova Praha společně s Českou filharmonií splní.

14. 9.

Česká filharmonie

Rudolfinum, Dvořákova síň

Sakari Oramo / dirigent

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Vasilek / sbormistr

Anu Komsí / soprán

Christian Senn / baryton

19. 9.

Česká filharmonie

Rudolfinum, Dvořákova síň

Tomáš Netopil / dirigent

Boris Giltburg / klavír

22. 9.

Česká filharmonie

Rudolfinum, Dvořákova síň

Sir András Schiff / dirigent, klavír

Průřez českou operní tvorbou přináší letošní edice oblíbené, byť ne každoročně naplňované řady Opera in Concert. Její program jako by ve své bohatosti předznamenával Rok české hudby, který budeme slavit v roce 2024. Manželé Kateřina Kněžíková a Adam Plachetka vybrali ve spolupráci s dirigentem Orchestru Národního divadla Robertem Jindrou árie, které jsou jim osobně blízké, a tak vedle ukázek z Dvořákových oper dojde i na provedení méně hraných děl autorů, kteří společně s Antonínem Dvořákem vytvářeli českou operní historii.

Opera in Concert v minulosti přinesla některé z Dvořákových oper z raného tvůrčího období (Alfred v roce 2014, Král a uhlíř v roce 2019). Loni jsme naopak byli na festivalu svědky brilantního koncertního provedení skladatelovy nejslavnější opery Rusalka s orchestrem České filharmonie, dirigentem Semyonem Bychkovem a sopranistkou Asmik Grigorian v titulní roli.

18. 9.

Orchestr Národního divadla

Rudolfinum, Dvořákova síň

Robert Jindra / dirigent

Kateřina Kněžíková / soprán

Adam Plachetka / baryton

„Na podzim v ořeší láska už netěší,“ stěžuje si Terinka ve Dvořákově opeře Jakobín. Pro hudbu to sice neplatí, ale i tak je nejlepší začít s ní co nejdříve. Pracovitým talentům, které se nebojí soutěžení ani velkého festivalového pódia, patří koncertní řada Pro budoucnost.

Její součástí je již od roku 2020 Concertino Praga. Tradiční rozhlasová soutěž se díky propojení s Akademií klasické hudby nadechla k novému životu a vítěze nyní vybírá prestižní mezinárodní porota při živých vystoupeních před publikem v sálech.

Koncertní série mladých talentů letos začne ve čtvrtek 14. září v podvečer na Bořislavce, následující den bude pokračovat soutěžním finálovým koncertem kategorie Komorní hra v Anežském klášteře a v sobotu 16. září budeme svědky finálového kola soutěžících sólistů ve Dvořákově síni Rudolfiny. Nejúspěšnější kandidáti této kategorie zde vystoupí před publikem a renomovanou porotou za doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu.

Mladé naděje komorní a orchestrální hry představí 17. září violoncellista Tomáš Jamník v roli uměleckého vedoucího Akademie komorní hudby. Ke společnému vystoupení přizval houslistu Josefa Špačka a klavíristu Romana Rabinoviche. Těmi, na něž bude upřena velká pozornost a kteří budou reprezentovat nastupující hudebnickou generaci, jsou stipendisté Akademie komorní hudby a Nadace Villa Musica Rheinland-Pfalz. Společně se svými mentory, tedy Tomášem Jamníkem, Josefem Špačkem a Romanem Rabinovichem, přinesou posluchačům program, který je pestrou kombinací hry komorní a orchestrální s koncertantními prvky.

Řadu Pro budoucnost uzavře 20. září festivalovým debutem italský klavírista Giuseppe Guarrera. Již ne jako talentovaný mladík, ale jako špičkový představitel nastupující hudební generace.

A nezapomeňme, že součástí řady Pro budoucnost jsou již třetím rokem i světové premiéry děl, která vznikají na objednávku festivalu Dvořákova Praha. V letošním roce svou tvorbou přispějí skladatelé Jiří Gemrot a Jan Ryant Dřízal.

8. 9.

Masterclass

Akademie múzických umění
v Praze, Sál Bohuslava Martinů
Gil Shaham / housle

14. 9.

Masterclass

Akademie múzických umění
v Praze, Sál Bohuslava Martinů
Sarah Willis / lesní roh

14. 9.

**Talent Stage soutěže
Concertino Praga 2023**
Bořislavka Centrum

15. 9.

Masterclass
Akademie múzických umění
v Praze, Sál Bohuslava Martinů
Pablo Ferrández / violoncello

15. 9.

Concertino Praga 2023
Anežský klášter
Finálový soutěžní koncert,
kategorie komorní hra

16. 9.

Concertino Praga 2023
Rudolfinum, Dvořákova síň
Finálový soutěžní koncert,
kategorie sólová hra
Finalisté
Symfonický orchestr Českého
rozhlasu
Jan Kučera / dirigent

17. 9. 

**Dětské divadlo a tvůrčí dílny
pro děti**
Rudolfinum

17. 9. 

Plzeňská filharmonie
Betlémská kaple
Chuhei Iwasaki / dirigent
Svatopluk Schuller / herec
Zbyněk Fric / herec

17. 9.

Akademie komorní hudby
Rudolfinum, Dvořákova síň
Tomáš Jamník / umělecký vedoucí,
violoncello
Josef Špaček / housle
Roman Rabinovich / klavír

20. 9.

Giuseppe Guarrera
Betlémská kaple
Giuseppe Guarrera / klavír

DVOŘÁKOVA PRAHA NA BOŘISLAVCE

Komu by se nechtělo jen tak si zajít na koncert – třeba hned po práci, bez stresu a bez nutnosti se doma převlékat. Dvořákova Praha zahájila minulý rok řadu neformálních akcí ve foyer obchodního a administrativního centra Bořislavka. Začíná se v pozdním odpoledni, interpreti jsou vesměs v energickém rozletu mládí. Navíc hrají nejen pro publikum, ale také pomáhají svým vrstevníkům. Výtěžek ze vstupného je určen na podporu Stipendijního fondu Nadace Karel Komárek Family Foundation pro mimořádně talentované mladé hudebníky. Dvořákova Praha i Akademie klasické hudby se tak propojují se svým klíčovým mecenášem tím nejpřirozenějším způsobem: prostřednictvím hudby.

Po loňských úspěšných vystoupeních Kristiana Mráčka, Davida Pěrušky, Veroniky Jaklové, Kláry Gibišové, Magdaleny Watzko nebo Kukal Quartetu se na Bořislavce letos představí PBtet-Prague Brass Quintet, klavírista Jan Schulmeister, violoncellista Adam Klánský, jemuž bude uměleckým partnerem jeho otec Ivan Klánský, nositel Ceny Antonína Dvořáka, nebo semifinalisté soutěže Concertino Praga, kterou Akademie klasické hudby, resp. Dvořákova Praha od roku 2020 spolupřátá s Českým rozhlasem.

12. 9.

PBtet – Prague Brass Quintet

Bořislavka Centrum

19. 9.

Talent Stage soutěže

Concertino Praga 2023

Bořislavka Centrum

22. 9.

Jan Schulmeister

Bořislavka Centrum

Jan Schulmeister / klavír

22. 9.

Adam Klánský a Ivan Klánský

Bořislavka Centrum

Adam Klánský / violoncello

Ivan Klánský / klavír

Dobrá věc může někdy vzniknout i shodou příznivých okolností, ale má-li úspěšně pokračovat, potřebuje „motor“. Motorem naší nové programové řady, Akademického cyklu, je rektor Českého vysokého učení v Praze profesor Vojtěch Petráček. Právě z jeho iniciativy a za podpory dalších rektorů pražských univerzit a vysokých škol může nyní Dvořákova Praha uspořádat festivalové koncerty přímo ve slavnostní Aule Českého vysokého učení technického v Praze – Betlémská kaple. Společným přáním Dvořákovy Prahy, ČVUT a dalších vysokých škol je podpořit v řadách studentů i pedagogů jejich zájem o koncerty klasické hudby.

Betlémská kaple, která zaujímá nezaměnitelné místo v dějinách českého národa, bude postupně hostit čtyři festivalové koncerty. V pořadí prvním bude 17. září koncert Plzeňské filharmonie, který se uskuteční v rámci Rodinného dne. Na 20. září je příchystán festivalový debut italského klavíristy Giuseppa Guarrery, 23. září se můžeme těšit na orchestr New European Strings s houslistou Dmitrym Sitkovetským a klavíristou Janem Bartošem. Akademický cyklus 2023 uzavře věhlasný Schumann Quartet společně s klarinetistkou Sharon Kam, která okouzila festivalové publikum jako kurátorka Komorní řady již roku 2018.

17. 9.

Plzeňská filharmonie

Betlémská kaple

Chuhei Iwasaki / dirigent

Svatopluk Schuller / herec

Zbyněk Fric / herec

20. 9.

Giuseppe Guarrera

Betlémská kaple

Giuseppe Guarrera / klavír

23. 9.

New European Strings

Betlémská kaple

Dmitry Sitkovetsky / dirigent, housle

Jan Bartoš / klavír

24. 9.

Schumann Quartet

Betlémská kaple

Sharon Kam / klarinet

DOPROVODNÉ PROGRAMY

Festival Dvořákova Praha nenabízí svým návštěvníkům jen koncerty v nádherných sálech, ale také doprovodné akce, při nichž je možné se s klasickou hudbou seznámit i v méně tradičních kontextech. Myslí na skutečně zanícené fanoušky Dvořákova díla, ale i na ty, kteří svou cestu ke krásné hudbě a Mistrovi odkazu teprve hledají. Rodinný den oslovuje celé rodiny zábavnou formou nezatíženou formálními náležitostmi.

sobota 2. 9. 2023 | 16.30



PO STOPÁCH ANTONÍNA DVOŘÁKA

Slavnostní dvorana

Arcibiskupského paláce,
Olomouc

Doubravka Součková / soprán

Veronika Mráčková / alt

Marek Žihla / tenor

Radek Martinec / baryton

Pražský komorní sbor

Akademický sbor Žerotín

Pavel Koňárek / sbormistr

Lenka Navrátilová / sbormistr, dirigent

Stanislav Gallin / klavír

neděle 17. 9. 2023 | 10.00



RODINNÝ DEN DVOŘÁKOVY PRAHY

Rudolfinum

Dětské divadlo a tvůrčí dílny
pro děti

neděle 17. 9. 2023 | 16.30

Plzeňská filharmonie

Betlémská kaple

Chuhei Iwasaki / dirigent

Svatopluk Schuller / herec

Zbyněk Fric / herec

Tonhalle-Orchester Zürich

čtvrtek 7. 9. 2023 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

- **Paavo Järvi** / dirigent
- **Anastasia Kobekina** / violoncello

 **Dress code:** black tie

 **Uzavření sálu:** 19.50

Přímý přenos ČT art

 **Konec koncertu:** 22.00

 **Vstup:** 2 990 – 1 290 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Zahajovací koncert

Antonín Dvořák

Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104, B. 191

Antonín Dvořák

Symfonie č. 9 e moll, op. 95, B. 178, „Z Nového světa“



Zahájení festivalu přichází v předvečer narozenin Antonína Dvořáka. Blahopřát mu s malým předstihem přijede orchestr z curyšské Tonhalle i se svým šéfdirigentem Paavem Järvim a violoncellistkou Anastasií Kobekinou. Melodické oblouky i nostalgická touha po domově se naplno rozezní díky nástroji Stradivari v rukou charismatické sólistky. Vynikající orchestr a provedení Novosvětské pak završí velkolepou zahajovací fanfáru festivalu.



Tonhalle-Orchester Zürich

pátek 8. 9. 2023 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

— **Paavo Järvi** / dirigent

— **Ivo Kahánek** / klavír

 **Dress code:** dark suit

 **Konec koncertu:** 22.00

Setkání po potlesku

 **Vstup:** 2 190 – 590 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Ludwig van Beethoven

Klavírní koncert č. 3 c moll, op. 37

Anton Bruckner

Symfonie č. 9 d moll, WAB 109

Orchestr Tonhalle sídlí v koncertním sálu, který osobně zasvětil Johannes Brahms. Se špičkovým švýcarským tělesem jako by tak přijel do Prahy i přítel Antonína Dvořáka, aby se po letech setkal se svým českým kolegou. Nad uvedením Beethovenova Klavírního koncertu č. 3 by Brahms jistě zajásal, Brucknerova „devátá“ by ho spíš překvapila. Dnes se však oba autoři právem řadí mezi největší symfonické tvůrce v historii a jejich propojení do jednoho programu slibuje mimořádný zážitek.



Pavel Haas Quartet

sobota 9. 9. 2023 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

— **Anastasia Kobekina** / violoncello

 **Dress code:** dark suit

 **Konec koncertu:** 22.10

 **Vstup:** 690 – 190 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Josef Suk

Meditace na staročeský chorál „Svatý Václave“, op. 35a

Antonín Dvořák

Smyčcový kvartet č. 11 C dur, op. 61, B.121

Franz Schubert

Smyčcový kvintet C dur, D. 956



Komorní řadu letos zahájí trojice vynikajících skladatelů, špičkový Pavel Haas Quartet a mladá hvězda Anastasia Kobekina s dalším violoncellem. Už jen zdvojení charakteristického dvořákovského nástroje dodává večeru na výjimečnosti a neotřelosti. Dialog ruské sólistky s haasovským violoncellistou Petrem Jarůškem bude jistě strhující sám o sobě.

Israel Philharmonic Orchestra

neděle 10. 9. 2023 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

- **Lahav Shani** / dirigent
- **Gil Shaham** / housle

 **Dress code:** dark suit

 **Konec koncertu:** 21.45

 **Vstup:** 2 990 – 1 290 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Johannes Brahms

Houslový koncert D dur, op. 77

Sergej Rachmaninov

Symfonické tance, op. 45

Houslista Gil Shaham okouzli publikum Dvořákovy Prahy už před čtyřmi lety jako kurátor Komorní řady a především coby sólista. Jeho věčný úsměv a vlídná energie jako by svítily skrz každý tón, který ze svých stradivárek vyšle směrem k publiku.

Ocitne se přitom ve vyrovnané pozici s Izraelskou filharmonií, která pod vedením svého šéfa Lahava Shaniho potvrdí, že Brahms napsal skutečně spíš velkou symfonii se sólovými houslemi než obyčejnou virtuózní exhibici. Koncertní řada Brahms 190 věnovaná výročí narození Dvořákova přítele začne opravdu znamenitě.



Israel Philharmonic Orchestra

pondělí 11. 9. 2023 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

- **Lahav Shani** / dirigent
- **Gil Shaham** / housle
- **Kian Soltani** / violoncello

 **Dress code:** dark suit

 **Konec koncertu:** 21.50

Setkání po potlesku

 **Vstup:** 2 990 – 1 290 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Johannes Brahms

Dvojkonzert pro housle a violoncello a moll, op. 102

Sergej Rachmaninov

Symfonie č. 1 c moll, op. 68



Při komponování své první symfonie neponechal Johannes Brahms nic náhodě a věnoval její tvorbě celých jednadvacet let. Výsledkem bylo dílo natolik zralé a detailně propracované, až posluchačům málem vyrazilo dech. Sólisty večera ve slavném Dvojkonzertu budou houslista Gil Shaham a violoncellista Kian Soltani. Oba se vracejí na Dvořákovu Prahu jako vynikající interpreti, kteří zde už zanechali hluboké stopy a získali si publikum i po lidské stránce.

PBtet – Prague Brass Quintet

úterý 12. 9. 2023 | 17.30

Bořislavka Centrum

 **Dress code:** casual

 **Konec koncertu:** 18.30

 **Vstup:** 200 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Zdeněk Lukáš

Partita alla Fanfare

Antonín Dvořák

Smyčcový kvartet č. 13 G dur, op. 106, B. 192, 2. věta (úprava Jiří Kabát)

Michal Vejskal

Divoká zvěř

Anthony Plog

Mosaics

Jan Kučera

The Four-Color Suite



Slavnostním vytrubováním všechno začne, pohodovou hudební procházkou zase skončí. Prostředí Bořislavky přímo svádí k tomu, aby se klasická hudba nebrala příliš vážně. Pětice dechových nástrojů Prague Brass Quintetu tomu jde naproti stylem i repertoárem. Pestrá série fanfár uvede neotřelou verzi Dvořákova smyčcového kvartetu upraveného pro žestě. Divoká zvířata se proskočí po Mozaice a všechno uzavrou Čtyři barvy. První z řady soirée v Centru Bořislavka by ani nemohlo být pestřejší.

Sedláčkovovo kvarteto

úterý 12. 9. 2023 | 20.00

Anežský klášter

— **Matouš Zukal** / klavír

 **Dress code:** dark suit

 **Konec koncertu:** 21.50

 **Vstup:** 490 – 390 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Karel Boleslav Jirák

Klavírní kvintet, op. 50

Jan Ryant Dřízal

Lesní scény, klavírní kvintet (světová premiéra)

Antonín Dvořák

Smyčcový kvartet č. 2 B dur, B. 17

Mladý Antonín Dvořák jako by ve Druhém smyčcovém kvartetu utvrzoval sám sebe, že dokáže napsat cokoliv a bude to dobré. Hledání a nalézání bude provázet posluchače celý večer. Sedláčkovovo kvarteto s klavíristou Matoušem Zukalem nabídne málo hraný kvintet od Karla Boleslava Jiráka – talentovaného českého skladatele, který po druhé světové válce emigroval do USA. Do hloubky i posluchačům vstříc se vypraví světová premiéra kvintetu Lesní scény od Jana Ryanta Dřízala.



Wiener Philharmoniker

středa 13. 9. 2023 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

- **Jakub Hrůša** / dirigent
- **Igor Levit** / klavír

 **Dress code:** dark suit

 **Uzavření sálu:** 19.50

Přímý přenos ČT art

 **Konec koncertu:** 21.55

 **Vstup:** 3 990 – 2 590 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Johannes Brahms

Klavierní koncert č. 2 B dur, op. 83

Antonín Dvořák

Symfonie č. 8 G dur, op. 88, B. 163, „Anglická“

Londýn, Vídeň, Praha – to se rýmuje, zpíval kdysi slavný komik Ferenc Futurista. Koncert Vídeňských filharmoniků s Jakubem Hrůšou a Dvořákovou „anglickou“ symfonií lze vnímat jako setkání tří měst na nejvyšší úrovni. Kus svého domova nalezne v Praze alespoň na chvíli i Brahms, který patří k největším prominentům v dlouhém zástupu vídeňských klasiků. Neméně vítaným hostem je Jakub Hrůša, budoucí šéfdirigent londýnské opery Covent Garden. Světoobčan Igor Levit u klavíru připomene, že hudba není závislá na národnostech ani státních hranicích.



Talent Stage soutěže Concertino Praga 2023

čtvrtek 14. 9. 2023 | 17.30

Bořislavka Centrum

- **Viktor Stocker** / akordeon
- **Sono per Sono** / dvě flétny, klavír
- **Raphael Gisbertz** / housle

 **Dress code:** casual

 **Konec koncertu:** 18.30

 **Vstup:** 200 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Viktor Stocker

Windstorm

Jan Meisl

Indiánské tance

- II. Tanec chvějící se tětivy
- III. Tanec ohýbajícího se luku
- IV. Tanec létajícího šípů

Johann Sebastian Bach

Preludium a fuga Fis dur, BWV 858

Gorka Hermosa

The Forbidden City

Jan Novák

Aeolia

Franz a Karl Doppler

Fantazie Rigoletto, op. 38

Bohuslav Martinů

Pět madrigalových stancí, H. 297

I. Moderato

IV. Scherzando, poco allegro

Claude Debussy, Jascha Heifetz

Beau Soir

Eugène Ysaÿe

Sonáta „Balada“, op. 27, č. 3

Maurice Ravel

Tzigane

Uvolněná atmosféra a moderní architektura Centra Bořislavka se propojí s elánem držitelů čestných uznání Dvořákovy mezinárodní rozhlasové soutěže Concertino Praga 2023. Hráčská dovednost a vize do budoucnosti v nich nacházejí společného jmenovatele.



Česká filharmonie

čtvrtek 14. 9. 2023 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

- Sakari Oramo / dirigent
- Pražský filharmonický sbor
- Lukáš Vasilek / sbormistr
- Anu Komsí / soprán
- Christian Senn / baryton

 **Dress code:** dark suit

 **Konec koncertu:** 21.20

 **Vstup:** 1 990 – 790 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Johannes Brahms

Německé requiem, op. 45

„Blaze těm, kdo pláčou, neboť oni budou potěšeni,“ říkají první slova Německého rekviem od Johannese Brahmsa. Skladatel od samého počátku akcentuje motiv útěchy. Je si také jist, že úzkost je pomíjějící. Celým dílem proniká humanismus, s liturgií a modlitbou za zemřelé má jen málo společného. Nádherné dílo, z jehož provedení může člověk odejít jedině povznesen, je součástí připomínky 190. výročí Brahmsova narození.



Concertino Praga 2023

pátek 15. 9. 2023 | 19.00

Anežský klášter

Finálový soutěžní koncert, kategorie Komorní hra

 **Dress code:** casual

 **Vstup:** 190 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

- **Trio Florestan**
- **Duo Comenius**
- **Duo Jaklová–Mráček**
- **Duo Matejčka–Schulmeister**

Dmitrij Šostakovič

Klavírní trio č. 2 e moll, op. 67
(Trio Florestan)

Bohuslav Martinů

Sonatina pro klarinet a klavír, H. 356
(Duo Comenius)

Johannes Brahms

Sonáta pro klarinet a klavír Es dur,
op. 120, č. 2 (Duo Comenius)

Francis Poulenc

Sonáta pro klarinet a klavír, FP 184
(Duo Comenius)

Bohuslav Martinů

Sonáta č. 3 pro housle a klavír, H. 303
(Duo Jaklová–Mráček)

Bohuslav Martinů

Česká rapsodie pro housle a klavír, H 307
(Duo Matejčka–Schulmeister)

Reinhold Glière

Romance pro housle a klavír, op. 3
(Duo Matejčka–Schulmeister)

Josef Suk

Čtyři skladby pro housle a klavír, op. 17
(I. Quasi ballata)
(Duo Matejčka–Schulmeister)

Béla Bartók

Rumunské lidové tance pro housle
a klavír, Sz. 56
(Duo Matejčka–Schulmeister)

V kategorii Komorní hra soutěže Concertino Praga se mladí interpreti utkávají jednou za dva roky. V Anežském klášteře uslyšíme čtyři soubory, které pro postup do finále vybrala mezinárodní porota v prvním, neveřejném kole. Věříme, že i v letošním roce objevíme nové tváře, které budou úspěšně pokračovat v umělecké cestě.



Concertino Praga 2023

sobota 16. 9. 2023 | 19.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

Finálový soutěžní koncert, sólová kategorie

- **Symfonický orchestr Českého rozhlasu**
- **Jan Kučera** / dirigent
- **Fabian Johannes Egger** / flétna
- **Margaryta Pochebut** / housle
- **Denis Stefanov** / klavír
- **Adam Znamirovský** / klavír

Jaques Ibert

Koncert pro flétnu a orchestr

Max Bruch

Houslový koncert č. 2 d moll, op. 44

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Klavírní koncert č. 1 g moll, op. 25

Edvard Grieg

Klavírní koncert a moll, op. 16

 **Dress code:** dark suit

 **Vstup:** 290 – 190 Kč

[Koupit vstupenky »](#)



Finále soutěže Concertino Praga vždy slibuje napínavou podívanou a zároveň vynikající umělecký zážitek. Kdo ze čtyř finalistů, kteří ve Dvořákově síni předstoupí před publikum a mezinárodní porotu, se stane letošním vítězem, a rozšíří tak řady dosavadních laureátů, jimiž jsou například Václav Hudeček, Julian Rachlin nebo Ivo Kahánek?

Bennewitzovo kvarteto

sobota 16. 9. 2023 | 20.00

Anežský klášter

— **Markéta Cukrová** / mezzosoprán

— **Daniel Bambas** / recitace

 **Dress code:** dark suit

 **Konec koncertu:** 21.40

Setkání po potlesku

 **Vstup:** 590 – 490 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Antonín Dvořák

Smyčcový kvartet č. 5 f moll, op. 9, B. 37

Ottorino Respighi

Il Tramonto

Viktor Ullmann

Píseň o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilka
(úprava pro smyčcové kvarteto Harry-Imre
Dijkstra)

Noc před bitvou, noc lásky, nekonečná touha: to vše se hodí na každou ze tří skladeb, které zahraje v působivé akustice i atmosféře Anežského kláštera Bennewitzovo kvarteto. Publikum se stane svědkem Dvořákova vítězného zápasu o vlastní styl kombinující melodické bohatství, stručnost a nesmírnou vynalézavost, s nimiž později dobyl svět. Poetické Il Tramonto nás zavede do světa erotického smutku, mimořádný zážitek navíc slibuje provázání smyčcového kvarteta s hlasem Markéty Cukrové.





RODINNÝ DEN DVOŘÁKOVY PRAHY



PRO BUDOUCNOST



AKADEMICKÝ CYKLUS

Plzeňská filharmonie

neděle **17. 9. 2023 | 17.00**

Betlémská kaple

 **Dress code:** casual

 **Vstup:** 790 – 390 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

- **Chuhei Iwasaki** / dirigent
- **Svatopluk Schuller** / herec
- **Zbyněk Fric** / herec

Martin Pášma, Tomáš Ille
Dvořák hostitel

Rodinný den Dvořákovy Prahy uvádí děti i jejich rodiče zábavnou formou do světa klasické hudby. Pod širým nebem nebo v koncertních sálech jim přibližuje nejen Antonína Dvořáka, ale i jeho vrstevníky, tvůrčí i osobní přátele a Prahu Dvořákovy doby. Na závěr celého dne se do Betlémské kaple po roce vrátí sám Antonín Dvořák, aby svému dalšímu příteli, norskému skladateli Edwardu Griegovi, oplatil jeho imaginární pohostinnost z loňského festivalového ročníku a stal se jeho hostitelem. A neskončí jen u povídání – Mistr Dvořák přizval Plzeňskou filharmonii s panem dirigentem Iwasakim, aby sál naplnili nezapomenutelnými melodiemi, které pocházejí z psacích per obou světových skladatelů.



Akademie komorní hudby

neděle 17. 9. 2023 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

- **Tomáš Jamník** / umělecký vedoucí,
violoncello
- **Josef Špaček** / housle
- **Roman Rabinovich** / klavír

 **Dress code:** dark suit

 **Konec koncertu:** 21.50

Setkání po potlesku

 **Vstup:** 790 – 390 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Ernest Chausson

Koncert pro housle, klavír a smyčcové kvarteto D dur, op. 21

Jiří Gemrot

Đábelský rozmar pro violoncello, dechové nástroje a bicí (světová premiéra)

Bohuslav Martinů

Concertino pro klavírní trio a smyčcový orchestr, H. 232

Ovládat perfektně svůj nástroj je vynikající, být spolehlivým spoluhráčem je nedocenitelné. Hráči do týmu, kteří se zabývají víc celkovým výsledkem než sami sebou, se představí na koncertě Akademie komorní hudby. Jejím uměleckým vedoucím Tomáš Jamník přivede na scénu dnes již slavné kolegy Josefa Špačka a Romana Rabinoviche, ale především mladý orchestr plný nadšení pro věc. Koncert spolehlivě zapudí všechny obavy o budoucnost vážné hudby.



Orchester Národního divadla

pondělí 18. 9. 2023 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

- **Robert Jindra** / dirigent
- **Kateřina Kněžíková** / soprán
- **Adam Plachetka** / baryton

 **Dress code:** dark suit

 **Konec koncertu:** 21.40

 **Vstup:** 1 890 – 690 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Bohuslav Martinů

Mirandolina – Saltarello

Bohuslav Martinů

Mirandolina – „Oh, che mai ha detto“ (Mirandolina)

Karel Kovařovic

Psohlavci – „Vás v ruce mám, po nichž jsem dávno toužil“ (Lomikar)

Zdeněk Fibich

Šárka – „Vše ticho kolem“ (Šárka)

Vítězslav Novák

Karlštejn – „Je-li nutno, pane Vévodo“ (Karel IV.)

Leoš Janáček

Její pastorkyňa – „Mamičko, mám těžkou hlavu“ (Jenůfa)

Leoš Janáček

Příhody lišky Bystroušky – „Neříkal jsem to“ (Revírník)

Jen ve zpěvu jsme našli sladkou úlevu! Antonínu Dvořákovi v opeře Jakobín splynula česká identita s láskou k hudbě. Manželé Kateřina Kněžíková a Adam Plachetka v sérii árií z českých oper promění Dvořákův idealistický záměr ve skutečnost. Oba mají bohaté zkušenosti z domácích i zahraničních scén – včetně renomovaného festivalu v Glyndebourne či z Metropolitní opery. Tentokrát se však projdou domácím repertoárem včetně méně hraných kusů. Vše obklopí nesmrtelnými áriemi oper Bedřicha Smetany či Leoše Janáčka až k závěrečné Dvořákově pokloně české hudebnosti.



Bedřich Smetana

Tajemství – předehra

Bedřich Smetana

Tajemství – „Jsem žebrák“ (Kalina)

Bedřich Smetana

Prodaná nevěsta – „Ach, jaký žal“ (Mařenka)

Bedřich Smetana

Čertova stěna – „Jen jediná“ (Vok)

Vilém Blodek

V studni – Intermezzo

Antonín Dvořák

Armida – „Za štíhlou gazelou“ (Armida)

Antonín Dvořák

Jakobín – „My cizinou jsme bloudili“ (Julie, Bohuš)

Jan Schulmeister

úterý 19. 9. 2023 | 17.30

Bořislavka Centrum

 **Dress code:** casual

 **Konec koncertu:** 18.30

 **Vstup:** 200 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonáta Es dur, K. 282

Leoš Janáček

Sonáta I. X. 1905 „Z ulice dne 1. října 1905“

Sergej Rachmaninov

Moments musicaux, op. 16

Průrazný talent, čerstvá energie a neformální prostředí Centra Bořislavka: to vše přinese klavírní recitál sedmnáctiletého klavíristy Jana Schulmeistera. Vítěz Evropské hudební soutěže mladých a laureát Concertina Praga zkombinuje mladého Mozarta se zralým Janáčkem a Rachmaninovými stylovými hříčkami. Virtuozita i stylová pružnost klavíristy dostanou volné pole působnosti.



Česká filharmonie

úterý 19. 9. 2023 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

- **Tomáš Netopil** / dirigent
- **Boris Giltburg** / klavír

 **Dress code:** dark suit

 **Konec koncertu:** 21.50

 **Vstup:** 1 590 – 490 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Sergej Rachmaninov

Klavírní koncert č. 3 d moll, op. 30

Aaron Copland

Symfonie č. 3

Dvě velké země k sobě mohou mít zeměpisně i politicky nesmírně daleko, a přitom se jejich kultury propojí na jednom koncertu. Postarají se o to romanticky vášnivý Sergej Rachmaninov a americký klasik Aaron Copland. Obraz bouřlivé ruské duše se propojí s představou nekonečných amerických plání. Koncert jako by byl obrazem samotného Dvořáka, jenž dokázal projevit slovanskou přchylnost k ruským inspiracím a zároveň vstřebat i ovlivnit americký hudební život.



Giuseppe Guarrera

středa 20. 9. 2023 | 20.00

Betlémská kaple

 **Dress code:** dark suit

 **Konec koncertu:** 21.45

 **Vstup:** 690 – 590 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Ludwig van Beethoven

Klavírní sonáta č. 1 f moll, op. 2, č. 1

György Ligeti

Musica ricercata, výběr

Franz Liszt

Venezia e Napoli

Modest Petrovič Musorgskij

Obrázky z výstavy

Na cesty Evropou i hudebními dějinami zve všechny italský klavírista Giuseppe Guarrera. Takzvaná „mannheimská raketa“, jíž začíná Beethovenova První klavírní sonáta, energicky odstartuje cestu směrem k experimentujícímu Ligetimu a dále k oblíbeným Obrázkům z výstavy. Nádherná klavírní procházka mezi výtvarnými díly Viktora Hartmana začne Promenádou a kolem dětí ve francouzských zahradách i nevyhlášených kuřátek dojde až k Velké bráně Kyjevské.



Adam Klánský a Ivan Klánský

čtvrtek 21. 9. 2023 | 17.30

Bořislavka Centrum

 **Dress code:** casual

 **Konec koncertu:** 18.30

 **Vstup:** 200 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Ludwig van Beethoven

Sedm variací Es dur na téma z Mozartovy opery Kouzelná flétna, WoO 46

Antonín Dvořák

Klid lesa, op. 68, B 173

Antonín Dvořák

Rondo, op. 94, B 171

César Franck

Sonáta A dur pro violoncello a klavír



Do uvolněné atmosféry Bořislavky vnesou pohodu rodinného koncertu i dvořákovského tvůrčího ducha Ivan a Adam Klánští. Kromě samotné hudby k tomu přispěje zvuk violoncella, které se díky slavnému koncertu stalo ztělesněním Dvořákova díla. Křišťálová podoba nástroje zpodobňuje i každoročně udělovanou Cenu Antonína Dvořáka, mezi jejímiž laureáty je i klavírista Ivan Klánský. Se svým synem diváky provede od optimisticky naladěných variací na Mozarta až k eleganci francouzské romantické hudby.

Belcea Quartet

čtvrtek 21. 9. 2023 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

— **Bertrand Chamayou** / klavír

 **Dress code:** dark suit

 **Konec koncertu:** 21.55

 **Vstup:** 690 – 190 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Franz Schubert

Smyčcový kvartet č. 10 Es dur, D. 87

Antonín Dvořák

Smyčcový kvartet č. 10 Es dur, op. 51, B. 92 „Slovanský“

César Franck

Klavírní kvintet f moll, op. 14

Kombinaci vřelosti a něhy neponechává Dvořák pouze v melodiích. Jeho hudba vytváří pocit bezpečného zázemí, v němž se lze pustit do lákavých hudebních dobrodružství bez rizika úrazu. Jeho „slovanský“ kvartet je navíc prozářený tanečními inspiracemi, při nichž je opravdu těžké zůstat v klidu sedět. Renomovaný Belcea Quartet, který je doma v Londýně, vtáhne do dění každého, kdo bude ochoten naslouchat.



Česká filharmonie

pátek 22. 9. 2023 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

— **Sir András Schiff** / dirigent, klavír

 **Dress code:** dark suit

 **Konec koncertu:** 22.15

 **Vstup:** 1 990 – 790 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Johann Sebastian Bach

Klavírní koncert č. 1 d moll, BWV 1052

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavírní koncert č. 27 B dur, K. 595

Ludwig van Beethoven

Symfonie č. 3 Es dur, op. 55 „Eroica“

Už před dvěma lety osnil András Schiff publikum festivalu jako jeho rezidenční umělec. Na letošním koncertu s Českou filharmonií začne s Bachem, jehož hudba patří k Schiffovým každodenním rituálům. Všichni se tak budou moci připojit k jednomu z kořenů jeho mimořádného umění. Po dvou klavírních koncertech bude dirigoval Beethovenovu Třetí symfonii zvanou Eroica. Hrdinská symfonie připomene nejen úžasnou sílu hudby, ale také pomíjivost velkých mocenských ambicí.



Zemlinského kvarteto

pátek 22. 9. 2023 | 22.00

Anežský klášter

— **Vladimír Bukač** / viola

 **Dress code:** dark suit

 **Konec koncertu:** 23.40

 **Vstup:** 490 – 390 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Alexander Zemlinsky

Smyčcový kvintet d moll

Antonín Dvořák

Smyčcový kvartet č. 9 d moll, op. 34, B. 75

Johannes Brahms

Smyčcový kvintet č. 2 G dur, op. 111



Zasněná nálada, melancholie i sebevědomá energie sálá z vystoupení Zemlinského kvarteta. Z komorního obsazení se ozve duch Dvořákovy slavné Stabat mater, jejíž posmutnělá lyrika prorůstá i polkou. Proměnlivé a vzrušující snění vnese mezi posluchače patron ansámblu, bývalý hudební ředitel dnešní Státní opery Alexander von Zemlinsky. V závěrečném kvintetu se představí Johannes Brahms jako superskladatel, který dovede být vtipný a zábavný až k tanci, a přitom formálně naprosto precizní a bezchybný.

New European Strings

sobota 23. 9. 2023 | 20.00

Betlémská kaple

 **Dress code:** dark suit

 **Vstup:** 790 – 590 Kč

— **Dmitry Sitkovetsky** / dirigent, housle

— **Jan Bartoš** / klavír

[Koupit vstupenky »](#)

Johann Sebastian Bach

Taneční suita pro smyčce (úprava pro smyčcový orchestr Dmitry Sitkovetsky)

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Koncert pro klavír, housle a smyčce d moll, BWV 04

Petr Iljič Čajkovskij / Jakov Jakoulov

Roční doby, op. 37a & Čtyři cherubínské písně pro smyčcový orchestr

Ernő Dohnányi

Serenáda C dur, op. 10 (úprava pro smyčcový orchestr Dmitry Sitkovetsky)

Přehlídka hudebních tradic i současnosti, propojení západu s východem a především živý temperament na pódiu. To vše přináší koncert komorního orchestru New European Strings. Houslista a dirigent Dmitry Sitkovetsky jako by jeho založením dal najevo, že mu nestačí vystoupení s Akademií sv. Martina v polích či orchestrem London Philharmonic, ale potřebuje pracovat ještě s vlastním tělesem. Nové evropské smyčce v sobě nesou ducha univerzálních schopností a rozhledu svého zakladatele.



Schumann Quartet

neděle 24. 9. 2023 | 20.00

Betlémská kaple

— **Sharon Kam** / klarinet

 **Dress code:** dark suit

 **Konec koncertu:** 21.50

 **Vstup:** 690 – 590 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Antonín Dvořák

Smyčcový kvartet č. 8 E dur, op. 80, B. 57

Leoš Janáček

Smyčcový kvartet č. 1 z podnětu L. N. Tolstého „Kreutzerovy sonáty“

Wolfgang Amadeus Mozart

Klarinetový kvintet A dur, K. 581, „Stadlerův“

Patron festivalu jako by svým Osmým kvartetem posílal vzkaz plný stesku dlouho postrádanému příteli. Janáček si zase vypůjčil tragický příběh nešťastného manželství od ruského humanisty Tolstého. Dva velké a strhující příběhy zakódované do hudby zakončí jako dlouhé a vlídné pohlazení Mozartův Klarinetový kvintet. Jeho slunečnou náladu přenese k publiku vynikající izraelská sólistka Sharon Kam, která si získala publikum festivalu již jako kurátorka Komorní řady před pěti lety.



Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Slavnostní koncert u příležitosti 100. výročí zahájení pravidelného vysílání Československého rozhlasu

pondělí 25. 9. 2023 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

- **Petr Popelka** / dirigent
- **Český filharmonický sbor Brno**
- **Petr Fiala** / sbormistr
- **Paul Lewis** / klavír
- **Simona Šaturová** / soprán
- **Jozef Benci** / bas

 **Dress code:** black tie

 **Uzavření sálu:** 19.50

 **Konec koncertu:** 22.00

 **Vstup:** 1 890 – 690 Kč

[Koupit vstupenky »](#)

Závěrečný koncert

Johannes Brahms

Klavírní koncert č. 1 d moll, op. 15

Vítězslav Novák

De profundis, symfonická báseň, op. 67

Antonín Dvořák

Te Deum, op. 103, B. 176



Naléhavost a dokonalost, k nimž už není co dodat, představuje První klavírní koncert od Johannese Brahmsa. Jako by chtěl autor dokázat světu, že ho starší kolega Schumann právem označoval jako miláčka múz, jehož umění se zjeví světu náhle a hned v plném lesku. Vzдорovitý Dvořákův žák Vítězslav Novák se tentokrát uchýlí k pokoře, která sálá z jeho De profundis. Slavné Te Deum mistra Dvořáka pak zazní jako dík za úspěšný festival i nadějné očekávání příštího ročníku.

JAK A KDE NAKUPOVAT

On-line prodej

Své vstupenky si můžete koupit on-line z pohodlí domova nebo kanceláře prostřednictvím našich internetových stránek www.dvorakovapraha.cz. V sekci program si vyberte koncert a nakupujte v několika jednoduchých krocích. Vybrané vstupenky můžete uhradit platební kartou on-line nebo bankovním převodem.

Pro nákup zvýhodněných vstupenek ZTP a ZTP/P nás kontaktujte písemně na adrese vstupenky@dvorakovapraha.cz.

Vstupenkové centrum

Nákup a vyzvednutí vstupenek v kanceláři Dvořákovy Prahy je možné pouze po předchozí domluvě e-mailem na adrese vstupenky@dvorakovapraha.cz.

Vstupenky je také možné zakoupit ve vstupenkovém centru v Rudolfinu od 1. do 25. září 2023.

SLEVY A SPECIÁLNÍ NABÍDKY

Držitelé karet ISIC a ITIC

Po dobu standardního předprodeje a během festivalu mohou držitelé karet ISIC a ITIC využít **slevu na vstupenky 20 %**. Pro držitele ISIC karet nabízíme také možnost nákupu Studentského speciálu, který umožňuje na vybrané koncerty **vstup pouze za 100 Kč** (limitovaný počet vstupenek, bez garance místa).

Senioři

Osobám starším 65 let poskytujeme **20% slevu na vstupenky**. Slevu lze aplikovat při nákupu on-line přes prodejní systém. V případě jakýchkoliv dotazů nás neváhejte kontaktovat na vstupenky@dvorakovapraha.cz.

Sleva pro děti do 15 let

Dětem mladším 15 let poskytujeme **50% slevu na vstupenky**. Slevu lze aplikovat při nákupu on-line přes prodejní systém. V případě jakýchkoliv dotazů nás neváhejte kontaktovat na vstupenky@dvorakovapraha.cz.

Dárkové poukazy

Chcete darovat svým blízkým některý z koncertů Dvořákovy Prahy 2023 a nejste si jisti, který se jim bude líbit? Kupte jim **dárkový poukaz v hodnotě 500 Kč, 750 Kč nebo 1 000 Kč** a nechte je vybrat si koncert podle vlastního přání. Dárkový poukaz lze zakoupit [zde](#).

VĚRNOSTNÍ PROGRAM

Naším věrným zákazníkům, kteří mají v prodejním systému Dvořákovy Prahy registrovaný uživatelský účet, nabízíme **věrnostní program pro získání zajímavých slev a nabídek**.

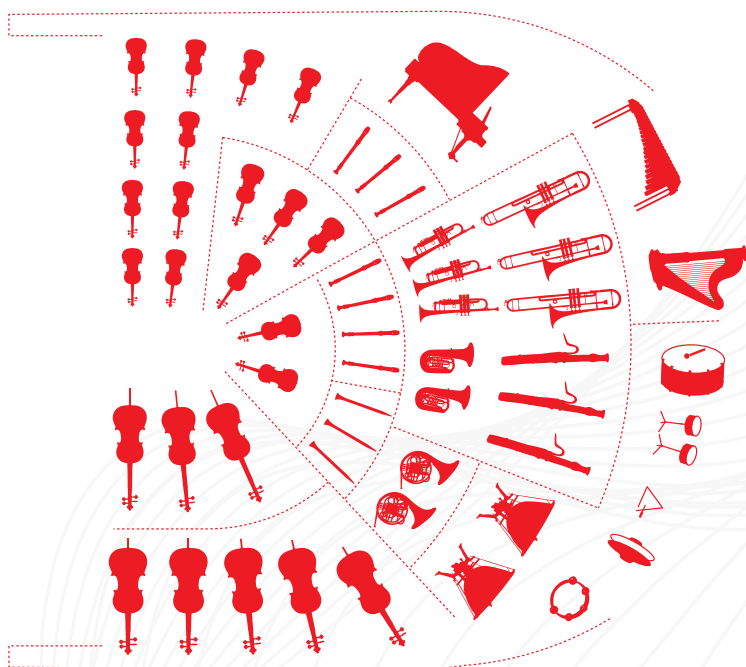
Jak program funguje?

Při každém on-line nákupu vstupenek nebo dárkových poukazů **získáváte 5 % z vynaložené částky zpět** v kreditech na svůj registrovaný uživatelský účet.

Platnost nasbíraných kreditů je 20 měsíců, a pokud se rozhodnete stávající kredit při nákupu nevyužít, jeho platnost se s dalším nákupem automaticky prodlouží o dalších 20 měsíců.

Nasbírané kredity lze uplatnit při on-line nákupu v checkoutu vstupenek. Stačí zvolit platbu „kredity“ a v případě, že je počet nasbíraných kreditů nižší než částka k úhradě, budete vyzváni k doplacení rozdílu kartou on-line.

Těšíme se, že Vás budeme nadále potkávat na našem festivalu, a jsme rádi, že Vám můžeme nabídnout toto poděkování za Vaši přízeň ve formě věrnostního programu.



KLUB MECENÁŠŮ DVOŘÁKOVY PRAHY

Hudba Antonína Dvořáka je schopna promlouvat univerzálním jazykem k samotné duši člověka. Představuje hodnoty, které daly vzniknout festivalu Dvořákova Praha. Sdílíte umělecký význam jeho odkazu a jste příznivci našeho festivalu? Pod symbolickou taktovkou Antonína Dvořáka vznikl mecenášský orchestr, který uvítá všechny obdivovatele Mistra díla. Struny nástrojů ze vzácného zlata a stříbra, bronzové či měděné textury žesť, všechny tyto drahé kovy zpodobňují kategorie členství. Jedině s Vaší podporou můžeme rozeznít festivalové fanfáry.

dvorakovapraha.cz/podpora

MECENÁŠI DVOŘÁKOVY PRAHY

ZLATÍ MECENÁŠI

Architektonická a projekční kancelář CASUA, Vladimír Dlouhý a Lucie Dlouhá, Galerie Cermak Eisenkraft, Glatzová & Co., Hana a Marek Jančovi, Ivana Juráňová, Miroslav Kalousek, Aleš Klaudy, Zdeněk a Alena Kuldovi, Daniela Sochůrková, Sokol, Novák, Trojan, Doleček a partneři, advokátní kancelář s.r.o., Ludmila a Mojmír Součkoví, Eva a Petr Váchovi, Jiří Zlatuška

STŘÍBRNÍ MECENÁŠI

Daniel Adamka, Lenka Davídková, Patrik Florián a Luboš Veselý, Eliška Hašková-Coolidge, HKDW HOLASEK s.r.o., advokátní kancelář, Jarmila a Martin Hruškovi, Miluše a Ivo Jančíkovi, Miroslav Jandora, Katarína a Vaško Kohlmayer, Ladislava a Pavel Kotáskovi, Jaroslava Kubátová, Eva a Petr Luňákoví, Dana Mitchell, Josef Novotný, Pavla a Aleš Poděbradovi, Veronika a Petr Pujmanovi, Ivana Simonová, Moravia Systems a.s., Vít Škop

BRONZOVÍ MECENÁŠI

AUDIT SERVIS, spol. s r.o., Gabriela a Petr Dvořákoví, Jiří Hrabovský, Emilia a Fabien Chalandon, Olga a Tony Khatskevich, Jana a Jan Ksandrovi, Markéta a Luděk Nezbedovi, Renata a Radek Pádrovi, Blanka Suchánková, Jan Štěrba, Hana a Martin Toupalovi

MĚDĚNÍ MECENÁŠI

Jan Bárta, Petra Benešová, Lenka Bočanová, Marie Brožová, Květoslava Burešová, CIM Servis, s.r.o., Radoslav Dvořák, Alexandr Kadavý, Marie Kordíková, Roman Krejčík, Markéta a Radovan Mayerovi, Libor Novák, Milena Pavlíková, Lenka Straková, Jolana Šoltészová, Michael Trask, Jana Voldanová, Zdeněk Všelicha, Blanka Zejšková

FESTIVALOVÉ MÍSTO ADOPTOVALI

Tereza Čížková, Lenka Davídková, Ladislava Fialová, Petr Foltánek, Alexandr Kadavý, Kateřina a Tadeáš Kopečkoví, Roman Krejčík, Lenka Kutilová, Josef Limr, Zuzana Petrášková, Jaroslav Scharf, Jana V., Barbara a Radka Vondrašovy, Wadia a.s.

STIPENDIJNÍ FOND PRO BUDOUCNOST PODPOŘILI

Bulb, Jitka Kratochvílová

Děkujeme i dalším, kteří si nepřejí být jmenováni nebo nás podpořili jednorázovým darem.

PODPORUJÍ NÁS

HLAVNÍ MECENÁŠ

Karel | Komárek
Family
Foundation

ZA PODPORY



MINISTERSTVO
KULTURY



Hlavní město Praha
podpořilo festival
v roce 2023
zástkou 7,5 mil. Kč

HLAVNÍ PARTNER

MND

PARTNEŘI



Mind²FLO

GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



Česká televize

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



Český rozhlas



PRÁVO

OFICIÁLNÍ VOZY



Renocar

PODPORUJÍ NÁS

OFICIÁLNÍ VODA



OFICIÁLNÍ HOTELY



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



Novinky.cz

SPECIÁLNÍ PODĚKOVÁNÍ

Česká filharmonie



Národní divadlo

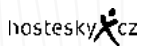
VE SPOLUPRÁCI

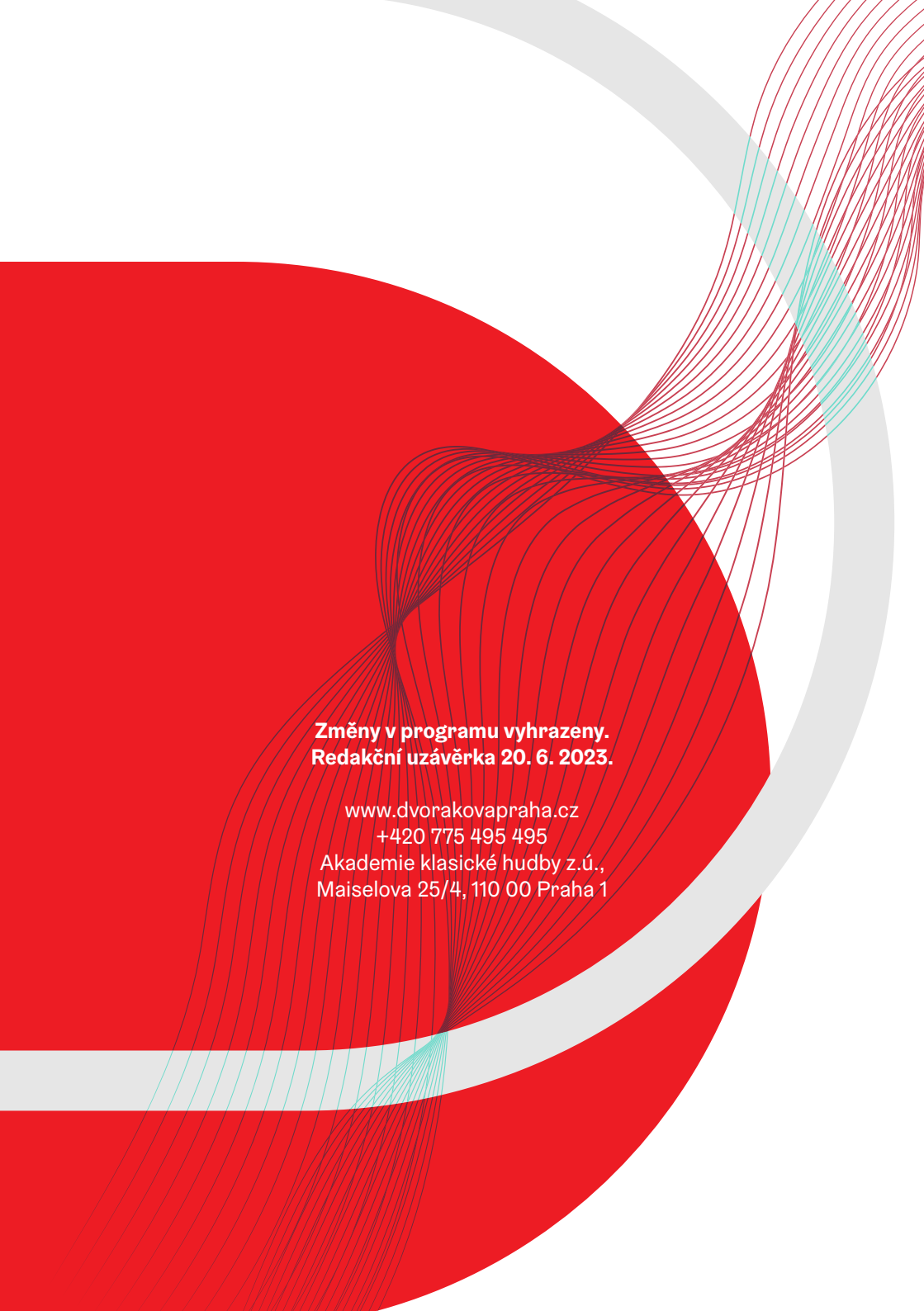


ZA LASKAVÉ PODPORY



prague
city tourism





**Změny v programu vyhrazeny.
Redakční uzávěrka 20. 6. 2023.**

www.dvorakovapraha.cz
+420 775 495 495
Akademie klasické hudby z.ú.,
Maiselova 25/4, 110 00 Praha 1