






























D DVOŘÁKOVA
PRAHA 8—25/9 2022

Fest
ivalový
katalog



Doufejme, že národy, které mají a reprezentují umění,
nikdy nezahynou, byť by byly sebemenší.

— **Antonín Dvořák**

4/9	neděle	Po stopách Antonína Dvořáka / Karlovy Vary		
8/9	čtvrtek	Münchener Philharmoniker, Myung-Whun Chung, Pablo Ferrández / Rudolfinum		20.00
9/9	pátek	Münchener Philharmoniker, Myung-Whun Chung, Pablo Ferrández / Rudolfinum		20.00
10/9	sobota	Dětské divadlo a tvůrčí dílny pro děti s operou Rusalka / Rudolfinum		10.00
		Plezeňská filharmonie, Chuhei Iwasaki / Betlémská kaple		17.00
11/9	neděle	The Cleveland Orchestra, Franz Welser-Möst / Rudolfinum		20.00
12/9	pondělí	Pavel Haas Quartet / Rudolfinum		20.00
13/9	úterý	Masterclass – Lukáš Vondráček / Sál Martinů – Lichtenštejnský palác (HAMU)		11.00
		Epoque Quartet / Bořislavka Centrum		17.30
		Symfonický orchestr Pražské konzervatoře, Petr Altrichter, Daniel Matejča / Rudolfinum		20.00
14/9	středa	Royal Philharmonic Orchestra, Vasily Petrenko, Lukáš Vondráček / Rudolfinum		20.00
15/9	čtvrtek	Masterclass – Wenzel Fuchs / Sál Martinů – Lichtenštejnský palác (HAMU)		11.00
		Kristian Mráček, David Pěruška, Veronika Jaklová / Bořislavka Centrum		17.30
		Juilliard String Quartet / Rudolfinum		20.00
16/9	pátek	Masterclass – Sergei Nakariakov / Sál Martinů – Lichtenštejnský palác (HAMU)		12.00
		Concertino Praga 2022: Talent Stage, vystoupení semifinalistů / Český rozhlas		15.00
		Concertino Praga 2022: Finálový soutěžní koncert / Rudolfinum		19.00
		Bennewitzovo kvarteto / Kostel sv. Šimona a Judy		22.00
17/9	sobota	Zemlinského kvarteto / Anežský klášter		20.00
18/9	neděle	Sedláčkovo kvarteto / Anežský klášter		20.00
19/9	pondělí	Rusalka – Česká filharmonie, Semyon Bychkov, Asmik Grigorian / Rudolfinum		19.00
20/9	úterý	Kukal Quartet, Matouš Zukal / Bořislavka Centrum		17.30
		Jerusalem Quartet / Rudolfinum		20.00
21/9	středa	Rusalka – Česká filharmonie, Semyon Bychkov, Asmik Grigorian / Rudolfinum		19.00
22/9	čtvrtek	Jan Fišer, Ivo Kahánek a jejich žáci / Bořislavka Centrum		17.30
		Showcase 2022: Tvůrčí dílna mladých českých autorů a interpretů / Rudolfinum		20.00
23/9	pátek	Rusalka – Česká filharmonie, Semyon Bychkov, Asmik Grigorian / Rudolfinum		19.00
24/9	sobota	Martha Argerich, Sergei Nakariakov, Maria Meerovitch / Rudolfinum		20.00
25/9	neděle	Symfonický orchestr Švédského rozhlasu, Daniel Harding, Veronika Eberle / Rudolfinum		20.00

Po stopách
A. DvořákaRodinný den
Dvořákovy PrahyDvořákova Praha
na BořislavceČeská
filharmoniePro
budoucnostSvětové
orchestryKomorní
fadaOpera
in ConcertDvořák
Collection

Vážení milovníci krásné hudby a obdivovatelé života a díla Antonína Dvořáka,

již patnáctým rokem se scházíme ve Dvořákově síni Rudolfiny, abychom v den výročí Dvořákova narození i dnech následujících společně složili poctu životnímu a tvůrčímu odkazu člověka, který se nesmazatelně zapsal nejen do dějin českého národa, ale svým dílem bez nadsázky oslovil a nadále oslovuje celý kulturní svět. Jméno Antonína Dvořáka je symbolem těch nejvyšších estetických a etických hodnot, předobrazem nezdolného úsilí o naplnění tvůrčí vize a jeho poselství má neomezenou působnost bez ohledu na druh lidského konání.

Ani letošní festival nechce plout pouze na vlně obecného povědomí o Mistrově historickém významu, ale stále ve větším detailu procházet jeho dílem a přinášet jej v jeho celistvosti a v patřičných kontextech návštěvníkům festivalového dění. Dvořákovu hudbu i tvorbu dalších skvělých skladatelů, která je posluchačům prezentována, festival již léta představuje nejen v maximální interpretační kvalitě, ale i v atmosféře a formě, které odpovídají výjimečnosti uměleckých děl, z nichž se festivalový program skládá.

Stále větší platnost v zrcadle dění posledních tří let má teze, že je třeba ušlechtilými hodnotami oslovovat i ty, kteří si doposud cestu k takovému druhu poselství nenašli. Úsilí o zušlechtění lidské mysli, upření pozornosti k hodnotám, které mají nadčasovou platnost, je jedinou možnou cestou z krize, ve které se společnost ocitá. A mám na mysli právě krizi hodnot, podle kterých bychom měli řídit naše životy. Sycení negativními informacemi o dění kolem nás jsme vystaveni zkoušce pevnosti našich zásad, víry v dobro a krásno. A právě tato víra nesčetněkrát pomohla překonat mnohým skutečně kritické životní situace.

A jestli festival Dvořákova Praha může svým konáním k posílení schopnosti překonávat složitosti dneška napomoci, pak naše nadace spolu s festivalovým týmem a všemi podporovateli a příznivci přispívá alespoň drobným dílem k naplnění širšího významu Dvořákova životního odkazu.

— Karel Komárek

předseda správní rady nadace
Karel Komárek Family Foundation



Vážení festivaloví hosté,

dovolte, abych Vás jménem festivalového týmu pozdravil na prahu 15. ročníku mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha a pozval dále do široce otevřených dveří, vedoucích k letošnímu festivalovému programu.

Tento hudební svátek, který je poctou životu a dílu Antonína Dvořáka, zaujal za 15 let své existence zásadní místo v kulturním kalendáři nejen pražském či českém, ale stal se součástí globálního festivalového dění. Nezpochybnitelným důkazem tohoto tvrzení je fakt, že účast umělců na Dvořákově Praze je nedílnou součástí jejich plánovaných evropských koncertních turné, pohybujících se po ose měst, jakými jsou Luzern, Vídeň, Salzburg, Berlín, Hamburg, Londýn nebo Paříž.

Letošní ročník se nese ve znamení několika zásadních hudebních událostí. Věrní odkazu hudebního velikána, jehož jméno festival nese, zahajujeme letos víceletý monumentální komorní projekt, v jehož rámci za patronace Pavel Haas Quartetu zazní kompletní Dvořákovo na dílo pro smyčcový kvartet. Dalším zaznamenaníhodným atributem Dvořákovy Prahy 2022 jsou „velké návraty“. Poprvé od roku 1989 se v Praze objeví The Cleveland Orchestra se svým šéfdirigentem Franzem Welserem-Möstem, mnohými označovaný za nejlepší americký orchestr současnosti, s jehož slavnou minulostí je spojována třeba i dirigentská legenda George Szell. A snad ještě neuvěřitelnějším „comebackem“ se stane hostování argentinské klavíristické legendy Marthy Argerich, která v Praze vystoupila naposled v roce 1972.

Nemohli bychom se deklarovat za festival oslavující Dvořákova génia, kdybychom návštěvníkům nepřinesli projekt tak silně spojený s Dvořákovým dílem, projekt nesoucí atributy naprosto mimořádné kulturní události. Mám na mysli koncertní provedení Dvořákovy opery Rusalka v podání České filharmonie a jejího šéfdirigenta Semyona Bychkova s pěveckým obsazením, které by slušelo těm nejprestižnějším operním domům. To a mnohé další, včetně celé řady skvělých příležitostí pro mladé interprety, jsme společně s naším festivalovým týmem a našimi úžasnými podporovateli připravili v rámci programu Dvořákovy Prahy 2022. Věříme, že budete mít možnost si vybrat z naší bohaté nabídky.

Jménem festivalového týmu Vám přeji nádherné skoro tři festivalové týdny.

— Jan Simon / ředitel festivalu



Dvořák Collection

Exkluzivní řada Dvořák Collection pokračuje v souborném provedení komorních děl Antonína Dvořáka. Po kompletním provedení klavírních trií a klavírních kvintetů upíráme v letošním festivalovém ročníku pozornost na královskou komorní disciplínu, tedy smyčcové kvartety. Začíná tak tříletý projekt, jehož patrony jsou členové Pavel Haas Quartetu.

12/9

pondělí **20.00**

Pavel Haas Quartet

Rudolfinum, Dvořákova síň

15/9

čtvrtek **20.00**

Juilliard String Quartet

Rudolfinum, Dvořákova síň

16/9

pátek **22.00**

Bennewitzovo kvarteto

Kostel sv. Šimona a Judy

17/9

sobota **20.00**

Zemlinského kvarteto

Anežský klášter

18/9

neděle **20.00**

Sedláčkovovo kvarteto

Anežský klášter

20/9

úterý **20.00**

Jerusalem Quartet

Rudolfinum, Dvořákova síň



D Komorní řada

Pokud jsou smyčcové kvartety sondami do duše skladatele, od letoška se stanou také duší Dvořákovy Prahy. Komorní řada je již po mnoho festivalových ročníků vystavěna jako samostatný festival uvnitř velkého festivalového dění a od letošního roku to platí dvojnásobně. Kurátorem Komorní řady se stal Pavel Haas Quartet, který britský časopis Gramophone nedávno zařadil mezi deset nejvýznamnějších kvartetních ansámbľů všech dob. Haasovci přizvali své slovnuté kolegy ze zahraničí i z domova, aby společnými silami naplnili ambiciózní dramaturgické zadání. Jedinečným bonusem Komorní řady bude koncert, který se pohybuje na pomezí komorního projektu, recitálu i koncertu s komorním orchestrem. Jeho dominantním rysem je účast legendy světového klavíru – argentinské pianistky Marthy Argerich.

12/9

pondělí **20.00**

Pavel Haas Quartet

Rudolfinum, Dvořákova síň

15/9

čtvrtek **20.00**

Juilliard String Quartet

Rudolfinum, Dvořákova síň

16/9

pátek **22.00**

Bennewitzovo kvarteto

Kostel sv. Šimona a Judy

17/9

sobota **20.00**

Zemlinského kvarteto

Anežský klášter

18/9

neděle **20.00**

Sedláčkovovo kvarteto

Anežský klášter

20/9

úterý **20.00**

Jerusalem Quartet

Rudolfinum, Dvořákova síň

24/9

sobota **20.00**

Martha Argerich / klavír

Sergei Nakariakov / křídlovka, trubka

Maria Meerovitch / klavír

Ukrajinsko-Česká Sinfonietta

Radek Baborák / dirigent

Rudolfinum, Dvořákova síň



D Světové orchestry

Zahraniční symfonické orchestry jsou v programu každého festivalu jednou z důležitých vizitek prestiže hudebního svátku. Dvořákova Praha má již po několik let v tomto ohledu výsadní postavení, které v loňském roce stvrdilo hostování Vídeňských filharmoniků. Ani v letošním roce nezůstane festival své ambici nic dlužen. Mnichov – Cleveland – Londýn – Stockholm. To je další putování po nejprestižnější orchestrální mapě světa.

8/9

čtvrtek 20.00

**Münchner
Philharmoniker**

Myung-Whun Chung / dirigent

Pablo Ferrández / violoncello

Rudolfinum, Dvořákova síň

9/9

pátek 20.00

**Münchner
Philharmoniker**

Myung-Whun Chung / dirigent

Pablo Ferrández / violoncello

Rudolfinum, Dvořákova síň

11/9

neděle 20.00

**The Cleveland
Orchestra**

Franz Welser-Möst / dirigent

Rudolfinum, Dvořákova síň

14/9

středa 20.00

**Royal Philharmonic
Orchestra**

Vasily Petrenko / dirigent

Lukáš Vondráček / klavír

Rudolfinum, Dvořákova síň

25/9

neděle 20.00

**Symfonický orchestr
Švédského rozhlasu**

Daniel Harding / dirigent

Veronika Eberle / housle

Rudolfinum, Dvořákova síň



Česká filharmonie zastává již po mnoho festivalových ročníků funkci rezidenčního orchestru. Letos bude mít „pouze“ jediný úkol, ovšem zcela mimořádný svým významem a rozsahem: koncertní provedení Dvořákovy opery Rusalka, kterého se zhostí hned ve třech večerech. Tím se řada České filharmonie propojí s oblíbeným, byť ne každoročně naplňovaným cyklem Opera in Concert. Po provedení Dvořákových operních prvotín Alfréd a Král a uhlíř letošní dramaturgie zvolila jeho operu nejproslulejší. Jedinečnost okamžiku podtrhne mezinárodní interpretační sestava, která by byla ozdobou každého z premiových světových operních domů.

Antonín Dvořák: Rusalka

Rudolfinum, Dvořákova síň

19/9

pondělí 19.00

21/9

středa 19.00

23/9

pátek 19.00

Česká filharmonie

Semyon Bychkov / dirigent

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Vasilek / sbormistr

Asmik Grigorian / Rusalka

Dmytro Popov / Princ

Jan Martiník / Vodník

Jamie Barton / Ježibaba

Jana Kurucová / Cizí kněžna

Markéta Kloudová / První lesní žínka

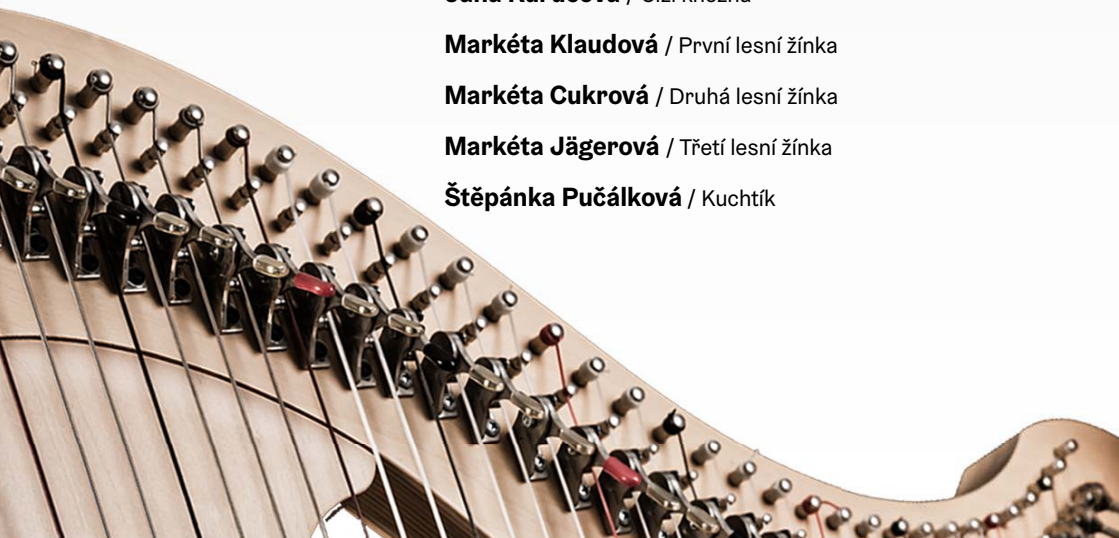
Markéta Cukrová / Druhá lesní žínka

Markéta Jägerová / Třetí lesní žínka

Štěpánka Pučálková / Kuchtík

Boris Prýgl / Hajný

Jiří Brückler / Lovec



D Pro budoucnost

Dobrá škola znamená v hudbě hodně, ale bez praxe zdaleka nestačí. Festivalovou řadou Pro budoucnost dává Dvořákova Praha prostor mladým hudebníkům a hudebníkům, ať už aspirují na sólovou kariéru, nebo na členství v symfonických orchestrech. V rámci hlavního programu renomovaného festivalu získávají příležitost vystoupit v prestižní interpretační konkurenci na pódiu, kde třeba jen o den dříve hráli The Cleveland Orchestra, Česká filharmonie nebo Martha Argerich. Zároveň tito talentovaní interpreti získávají důležitou zkušenost s profesionálním produkčním servisem, který jim napomůže ke koncentraci na samotný výkon.

13/9

úterý 20.00

Symfonický orchestr Pražské konzervatoře

Petr Altrichter / dirigent

Daniel Matejča / housle

Rudolfinum, Dvořákova síň

13/9

úterý 11.00

Masterclass: Lukáš Vondráček

Sál Martinů – Lichtenštejnský palác (HAMU)

15/9

čtvrtek 11.00

Masterclass: Wenzel Fuchs

Sál Martinů – Lichtenštejnský palác (HAMU)



16/9

pátek 12.00

**Masterclass:
Sergei Nakariakov**

Sál Martinů – Lichtenštejnský palác (HAMU)

16/9

pátek 15.00

**Concertino Praga 2022:
Talent Stage, vystoupení semifinalistů**

Český rozhlas, Studio S1

16/9

neděle 19.00

**Concertino Praga 2022:
Finálový soutěžní koncert**

Finalisté

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Robert Jindra / dirigent

Rudolfinum, Dvořákova síň

22/9

čtvrtek 19.00

**Showcase 2022:
Tvůrčí dílna mladých českých
autorů a interpretů**

Rudolfinum, Dvořákova síň



D Dvořákova Praha na Bořislavce

Dvořákova Praha na Bořislavce je premiérová programová řada, která se odehrává v prostorách nového sídla nadace Karel Komárek Family Foundation a podtrhuje tak propojení festivalu s jeho největším mecenášem. Také program této řady vyjadřuje sounáležitost festivalu s nadační filozofií, neboť je dominantně věnován mladým interpretům a jistým způsobem navazuje na programovou řadu Pro budoucnost. Všechny koncerty mají podobu soirée, tedy podvečerních setkání, která kladou menší důraz na formálnost, ale chtějí nabídnout hudební zážitek všem, kteří v okolí Bořislavky žijí nebo pracují.

13/9

úterý 17.30

Epoque Quartet

Bořislavka Centrum

15/9

čtvrtek 17.30

Kristian Mráček / housle

David Pěruška / violoncello

Veronika Jaklová / klavír

Bořislavka Centrum

20/9

úterý 17.30

Kukal Quartet

Matouš Zukal / klavír

Bořislavka Centrum

22/9

čtvrtek 17.30

Jan Fišer / housle

Ivo Kahánek / klavír

Klára Gibišová / klavír

Magdalena Watzko / housle

Bořislavka Centrum



Doprovodné programy

Festival Dvořákova Praha nenabízí svým návštěvníkům jen koncerty v nádherných sálech, ale také doprovodné akce, při nichž je možné se s klasickou hudbou seznámit i v méně tradičních kontextech. Myslí na skutečně zanícené fanoušky Dvořákova díla, ale i na ty, kdo svou cestu ke krásné hudbě a Mistrovi odkazu teprve hledají. Rodinný den oslovuje celé rodiny zábavnou formou nezatíženou formálními náležitostmi, při mistrovských kurzech festival podhaluje tajemství vzniku vrcholného interpretačního výkonu nejen adeptům této disciplíny, ale i laickému publiku. Je také příležitostí představit nově vzniklá umělecká díla v netradiční podobě, která nepracuje pouze s hudbou, ale i s vizualizací vjemů z hudby vycházejících.

Po stopách Antonína Dvořáka

4/9

neděle 17.00

Karlovarský symfonický orchestr

Jan Kučera / dirigent

Karlovy Vary, Mlýnská kolonáda

Rodinný den

10/9

sobota 10.00

Dětské divadlo a tvůrčí dílny pro děti s operou

Rusalka

Nerudný Fest

Rudolfinum

10/9

sobota 17.00

Plzeňská filharmonie

Chuhei Iwasaki / dirigent

Tomáš Ille / autor

Martin Pášma / autor

Rudolfinum





Po stopách Antonína Dvořáka

Karlovarský symfonický orchestr

neděle 4/9 2022 | 17.00

Karlovy Vary, Mlýnská kolonáda

— **Jan Kučera** / dirigent

Antonín Dvořák

Šelma sedlák – předehra, op. 37, B. 67

Serenáda E dur pro smyčcové nástroje, op. 22, B. 52

Symfonie č. 9 e moll, op. 95, B. 178, „Z Nového světa“

V životě Antonína Dvořáka sehrálo město Karlovy Vary významnou roli hned v několika ohledech.

Setkání Mistra s jeho budoucím nakladatelem Simrockem, hudebním kritikem Hanslickem a kontinentální premiéra Novosvětské symfonie jsou jen ty nejviditelnější milníky.

Tradiční „fanouškovský“ výlet skalních příznivců Dvořákova života a díla připravili naši dvorní muzikologové David Beveridge a Ondřej Šupka. A David Beveridge bude i tím, kdo nás po Mistrových stopách provede.



Dress code: casual



Konec koncertu: 18.20



Vstup: volný



Münchner Philharmoniker

čtvrtek 8/9 2022 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

— **Myung-Whun Chung** / dirigent

— **Pablo Ferrández** / violoncello

Zahajovací koncert

Antonín Dvořák

Koncert pro violoncello a orchestr h moll,
op. 104, B. 191

Symfonie č. 9 e moll, op. 95, B. 178, „Z Nového světa“

Záštity udělil velvyslanec Korejské republiky J. E. Taejin Kim
a velvyslanec Spolkové republiky Německo J. E. Andreas Künne.

Stalo se již tradicí, že největší hudební svátek věnovaný životu a dílu Antonína Dvořáka zahajuje provedení jeho slavného Violoncellového koncertu h moll a Novosvětské symfonie. V letošním roce se ponoříme do nádherných tónů obou děl v podání nanejvýš svrchovaném. Orchester Mnichovských filharmoniků vedený dirigentskou legendou Myung-Whun Chungem doplní charismatický Španěl Pablo Ferrández, v současnosti jeden z nejpovolanějších vykladačů Dvořákova koncertu.



Dress code: black tie



Uzavření sálu: 19.50



Konec koncertu: 21.45



Vstup: 2990 — 990 Kč
Koupit vstupenky >



Münchner Philharmoniker

pátek 9/9 2022 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

— **Myung-Whun Chung** / dirigent

— **Pablo Ferrández** / violoncello

Robert Schumann

Koncert pro violoncello a orchestr a moll, op. 129

Anton Bruckner

Symfonie č. 6 A dur, WAB 106

Záštitu udělil velvyslanec Korejské republiky, J. E. Taejin Kim
a velvyslanec Spolkové republiky Německo J. E. Andreas Künne.

Mnichovská filharmonie provede na tomto koncertě Brucknerovu 6. symfonii, která je Mistru Chungovi obzvláště blízká.

Umění Pable Ferrándeze chceme prožít na letošním festivalu ve větším rozsahu než jen na zahajovacím koncertu. Proto nás těší, že tento jedenatřicetiletý violoncellový mág provede také líbezný Schumannův Violoncellový koncert zrcadlící autorův vztah k jeho milované ženě, klavíristce a skladatelce Claře Schumannové.



Dress code: dark suit



Uzavření sálu: 19.55



Konec koncertu: 21.50



Vstup: 2190 – 790 Kč

Koupit vstupenky >





Rodinný den

Plzeňská filharmonie

sobota 10/9 2022 | 17.00

Betlémská kaple

- **Chuhei Iwasaki** / dirigent
- **Tomáš Ille** / autor
- **Martin Pášma** / autor



Dress code: casual



Uzavření sálu: 16.55



Konec koncertu: 18.00



Vstup: 390 – 290 Kč

[Koupit vstupenky >](#)

Hudebně zaměřené aktivity pro děti

sobota 10/9 2022

Rudolfinum

10.00: divadelní představení Rusalka

11.15: tvůrčí dílničky na téma Rusalka

13.00: Hudba spojuje: Timbalooloo – cesta světem

Každoročně nabízí festival rodinám s dětmi pohled na dílo Antonína Dvořáka a klasickou hudbu v zábavné a netradiční formě. Program Rodinného dne se letos opírá o jedno z ústředních festivalových témat, kterým je Dvořákova opera Rusalka. Nejprve nás na schodech Rudolfinu čeká dětské pohádkové představení určené divákům od 5 let, poté se s Rusalkou seznámí děti a jejich rodiče při tvůrčích dílnách. Odpoledne Vás zveme na speciální koncert s jedinečnou hudební výukovou metodou Timbalooloo. Ve večerním programu s názvem Dvořák cestovatel k publiku ve společnosti Plzeňské filharmonie promluví sám Mistr o svých cestovatelských zážitcích.



The Cleveland Orchestra

neděle 11/9 2022 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

— **Franz Welsler-Möst** / dirigent

Richard Strauss

Macbeth – symfonická báseň, op. 23

Enšpíglova šibalství – symfonická báseň, op. 28

Suita z opery Růžový kavalír (sestavil Franz Welsler-Möst)

Partner koncertu



Záštitu velvyslanectví USA a velvyslankyně Rakouské republiky

J. E. Betty Kirnbauer.

Snad jen dlouhá absence tohoto tělesa v Praze – celých 33 let – způsobila, že vyslovení jeho jména nevyvolá u možného návštěvníka koncertu okamžitou asociaci s tím nejlepším, co může pojem „symfonický orchestr“ nabídnout. Clevelandský orchestr je přitom řazen po bok Berlínské filharmonie, Vídeňských filharmoniků, Concertgebouw Orchestra, Boston Symphony Orchestra nebo New York Philharmonic. Prostě ten nejlepší z nejlepších. Proto je jisté, že v dílech Richarda Strausse pod taktovkou Franze Welsera-Mösta, jehož předchůdcem na šéfovské pozici byl legendární George Szell, přinese Cleveland Orchestra jeden z nejkrásnějších zvukových obrazů, jaké si u orchestru vůbec umíme představit.



Dress code: dark suit



Uzavření sálu: 19.55



Konec koncertu: 21.40



Vstup: 2990 – 990 Kč

[Koupit vstupenky >](#)



Pavel Haas Quartet

pondělí 12/9 2022 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

Franz Schubert

Smyčcový kvartet č. 15 G dur, D. 887

Antonín Dvořák

Smyčcový kvartet č. 13 G dur, op. 106, B. 192



Dress code: dark suit



Uzavření sálu: 19.55



Konec koncertu: 21.45



Setkání po potlesku



Vstup: 590 — 190 Kč

[Koupit vstupenky >](#)

Kurátorem Komorní řady se stal Pavel Haas Quartet, který dlouhodobě dominuje světové kvartetní scéně. Jeho renomé podpořené úspěchy u publika i kritiky a také řadou prestižních cen se stane jistotou tří ročníků festivalu. A mimochodem, britský časopis Gramophone jej nedávno zařadil mezi deset nejvýznamnějších kvartetních ansámbků všech dob.

Kdo jiný by tedy měl zahájit projekt souborného provedení díla Antonína Dvořáka pro smyčcové kvarteto než právě Haasovci?



Masterclass: Lukáš Vondráček

úterý 13/9 2022 | 11.00

Sál Martinů – Lichtenštejnský palác (HAMU)



Dress code: casual



Uzavření sálu: 10.55



Vstup: 200 Kč

[Koupit vstupenky >](#)

Pro studenty základních uměleckých škol, konzervatoří, Akademie múzických umění v Praze a studenty jiných umělecky zaměřených škol nabízíme **vstupenku zvýhodněnou o 50 %**. Pro získání slevového kódu nás prosím kontaktujte na adrese vstupenky@dvorakovapraha.cz.

Když Lukáš Vondráček v roce 2016 postoupil z hlediska více než 80leté historie jako teprve čtvrtý z Čechů do finále klavírního „Wimbledonu“, tedy Soutěže královny Alžběty v Bruselu, málokdo tušil, že bude prvním Čechem, který celou soutěž vyhraje, a to tzv. „o parník“.

Stala se z něj globálně uznávaná klavírní hvězda, která vystupuje na světových pódiiích s těmi nejrenomovanějšími orchestry a dirigenty. O to více si ceníme, že i ve svém stále ještě mladém věku je připraven podělit se o své zkušenosti s adepty klavírního umění v rámci mistrovského kurzu.



D Dvořákova Praha na Bořislavce

Epoque Quartet

úterý 13/9 2022 | 17.30

Bořislavka Centrum

Ástor Piazzolla

Adios Nonino & Libertango

Jan Kučera

Zrození

Darol Anger

Grant Wood

Django Reinhardt

Minor Swing

Mateusz Smoczyński

Manhattan Island

Ástor Piazzolla

Ave Maria

John Williams

Schindler's List

Vladimir Cosma

Le Grand Blond avec une Chaussure Noire



Dress code: casual



Konec koncertu: 18.30



Vstup: dobrovolný

[Koupit vstupenky >](#)

Toto originální kvarteto uvede nový koncertní cyklus, ve kterém se spojí sídlo Nadace Karel Komárek Family Foundation, největšího mecenáše festivalu Dvořákova Praha, s festivalovým dním. Všechna čtyři soirée budou věnována nastupující hudebnické generaci. A originalita repertoáru tohoto tělesa, které ve svých programech prezentuje vedle děl klasiků i díla ovlivněná dalšími hudebními žánry včetně jazzu, bude tou nejlepší pozvánkou, proč přijít právě na Bořislavku, do budovy, která již nyní žije i výtvarným uměním.



Symfonický orchestr Pražské konzervatoře

úterý 13/9 2022 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

— Petr Altrichter / dirigent

— Daniel Matejča / housle

Alexander Borodin

Polovecké tance z opery Kníže Igor

Petr Iljič Čajkovskij

Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 35

Antonín Dvořák

Symfonie č. 8 G dur, op. 88, B. 163, „Anglická“

Roli orchestru Mladých filharmoniků Dvořákovy Prahy, kteří jsou součástí festivalového programu od roku 2020 s památným provedením Beethovenovy 9. symfonie, letos převezme Symfonický orchestr Pražské konzervatoře. Povede jej osobnost, která spoluvytváří dějiny české dirigentské školy: Petr Altrichter, dlouholetý šéf Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK, Royal Philharmonic Orchestra v Liverpoolu a častý a oblíbený host České filharmonie předává své zkušenosti pražským konzervatoristům. A nejen jim. Sólistou Čajkovského Houslového koncertu bude aktuálně nejmladší mimořádný student pražské HAMU a laureát Concertino Praga, houslista a vítěz soutěže Eurovize Daniel Matejča.



Dress code: dark suit



Uzavření sálu: 19.55



Konec koncertu: 21.40



Setkání po potlesku



Vstup: 390 — 290 Kč

[Koupit vstupenky >](#)



Royal Philharmonic Orchestra

středa 14/9 2022 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

— **Vasily Petrenko** / dirigent

— **Lukáš Vondráček** / klavír

Benjamin Britten

Čtyři mořská interludia z opery Peter Grimes, op. 33a

Edvard Grieg

Klavírní koncert a moll, op. 16

Sergej Prokofjev

Symfonie č. 5 B dur, op. 100

Záštitu udělil velvyslanec Spojeného království
Velké Británie a Severního Irsku, J.E. Nick Archer

Londýn můžeme bez nadsázky označit za Mekku světových orchestrů. Vysoká koncentrace skutečně mimořádných symfonických těles v této metropoli mnohdy staví pořadatele před těžko řešitelnou otázkou, který z tamních orchestrů pozvat k hostování na festivalu. Toto dilema má ale i jednu velkou výhodu. Ať už se rozhodnete pro kterýkoliv z londýnských orchestrů, nemůžete udělat chybu. A tak volba Royal Philharmonic Orchestra s dirigentem Petrenkem, „okořeněná“ spoluúčinkováním fenomenálního Lukáše Vondráčka bude určitě patřit k festivalovým vrcholům.



Dress code: dark suit



Uzavření sálu: 19.55



Konec koncertu: 21.50



Vstup: 1990 – 790 Kč

Koupit vstupenky >



Masterclass: Wenzel Fuchs

čtvrtek 15/9 2022 | 11.00

Sál Martinů – Lichtenštejnský palác (HAMU)



Dress code: casual



Uzavření sálu: 10.55



Vstup: 200 Kč

[Koupit vstupenky >](#)

Pro studenty základních uměleckých škol, konzervatoří, Akademie múzických umění v Praze a studenty jiných umělecky zaměřených škol nabízíme **vstupenku zvýhodněnou o 50 %**. Pro získání slevového kódu nás kontaktujte na adrese vstupenky@divorakovapraha.cz.

Nejen klavírem a houslemi je tvořena hudba, a tak jsme pro další pokračování hudebního mentoringu pozvali mimořádnou osobnost reprezentující dechové nástroje.

Wenzel Fuchs, sóloklarinetista Berlínské filharmonie, se vedle své orchestrální funkce intenzivně věnuje sólové a komorní koncertní činnosti a bezesporu patří nikoliv k plejádě „povolaných“, ale skutečně „vyvolených“, kteří mají díky svým neskutečným uměleckým zkušenostem co předat nastupující generaci.



D Dvořákova Praha na Bořislavce

Mráček, Pěruška & Jaklová

čtvrtek 15/9 2022 | 17.30

Bořislavka Centrum



Dress code: casual



Konec koncertu: 18.30



Vstup: dobrovolný

[Koupit vstupenky >](#)

— **Kristian Mráček** / housle

— **Veronika Jaklová** / klavír

— **David Pěruška** / violoncello

Bohuslav Martinů

Duo pro housle a violoncello č. 2, H. 371

Leoš Janáček

Klavírní sonáta 1. X. 1905 (Z ulice dne 1. října 1905)

Johannes Brahms

Klavírní trio č. 1 H dur, op. 8

Vítězové kategorie komorní hry Concertino Praga 2021, Duo Mráček–Pěruška, upoutali při svém finálovém vystoupení nejen posluchače v sále, ale i u rozhlasových přijímačů. Právě ti rozhlasoví, kteří nestihli klasické ohlášení toho, co se právě vysílá, vznášeli do Českého rozhlasu dotazy, kteří ze světových hráčů jsou protagonisti onoho fenomenálního smyčcového dua znějícího v éteru. Je určitě na co se těšit. Vystoupení doplní spolupráce s jejich talentovanou kolegyní, klavíristkou Veronikou Jaklovou.



Juilliard String Quartet

čtvrtek 15/9 2022 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

Eleanor Alberga

Smyčcový kvartet č. 2

Benjamin Britten

Smyčcový kvartet č. 3 G dur, op. 94

Antonín Dvořák

Smyčcový kvartet č. 14 As dur, op. 105, B. 193



Dress code: dark suit



Uzavření sálu: 19.55



Konec koncertu: 21.40



Setkání po potlesku



Vstup: 590 — 190 Kč

[Koupit vstupenky >](#)

Toto smyčcové kvarteto patří po mnoho let k absolutní špičce svého oboru. Ostatně proto si je Pavel Haas Quartet přizval jako hosty Komorní řady i Dvořák Collection. Ansámbl je známý neobvyklou šíří svého repertoáru a otevřeností k nově vznikajícím současným kompozicím, což nakonec dokumentuje i svým festivalovým programem. Vedle jednoho z vrcholných Dvořákových smyčcových kvartetů provedou i díla Benjamina Brittena a jamajské skladatelky Eleanor Alberg, jejíž kompozice vznikají třeba i na objednávky BBC Proms nebo Královské opery v Covent Garden.



Masterclass: Sergei Nakariakov

pátek 16/9 2022 | 12.00

Sál Martinů – Lichtenštejnský palác (HAMU)

Pro studenty základních uměleckých škol, konzervatoří, Akademie múzických umění v Praze a studenty jiných umělecky zaměřených škol nabízíme **vstupenku zvýhodněnou o 50 %**. Pro získání slevového kódu nás kontaktujte na adrese vstupenky@dvorakovapraha.cz.

Mnozí jej označují za Paganiniho, který hraje na trubku. Sergei je fenoménem již od svých studentských let, kdy udivoval neomezenými technickými schopnostmi a mimořádně kultivovaným zvukem svého nástroje.

Celou jeho bohatou kariéru jej provázejí ty nejatraktivnější nahrávací kontrakty. A jestli je na světě někdo, kdo má svým následovníkům co sdělit a obohatit obzory adeptů vrcholné interpretace v oboru hra na trubku, tak je to právě on.



Dress code: casual



Uzavření sálu: 11.55



Konec koncertu: 16.00



Vstup: 200 Kč

[Koupit vstupenky >](#)



Concertino Praga 2022: Talent Stage, vystoupení semifinalistů

pátek 16/9 2022 | 15.00

Český rozhlas, Studio S1



Dress code: casual



Uzavření sálu: 14.55



Konec koncertu: 16.30



Vstup: 190 Kč

Koupit vstupenky >

Jsou mladí a neskutečně talentovaní. Ale v každé hudební soutěži jsou pravidla neúprosná a umožňují postup do veřejného finále s orchestrem jen čtyřem kandidátům, kteří dle bodování poroty byli hodnoceni nejvýše. I přesto si čtyři další, kteří bodově zůstali v těsném závěsu, zaslouží předvést své umění v rámci prestižního hudebního festivalu a ověřit si před publikem své schopnosti způsobem, který nelze nijak nahradit. Tedy formou veřejného koncertu.



Concertino Praga 2022: Finálový soutěžní koncert

pátek 16/9 2022 | 19.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

- Finalisté
- Symfonický orchestr Českého rozhlasu
- Robert Jindra / dirigent

Magický večer, na který se finalisté soutěže Concertino Praga připravovali několik měsíců, se blíží. Vystoupení v roli sólistů na prestižním pódiu Dvořákovy síně Rudolfinu v rámci velkého festivalu, a to nejen před koncertním publikem, ale i tváří v tvář porotě složené z velkých osobností světového hudebního života, je něco, na co se nezapomíná. A s pohledem do skvělé minulosti soutěže je možné konstatovat, že právě tady se začaly rodit hvězdy hudebního nebe, jakými jsou Julian Rachlin, Isabelle Faust, Christian Tetzlaff, Václav Hudeček, Lars Vogt nebo Zoltán Kocsis. Staňme se tedy svědky zrození hvězd nových.



Dress code: casual



Uzavření sálu: 18.55



Konec koncertu: 20.30



Vstup: 290 - 190 Kč

[Koupit vstupenky >](#)



Bennewitzovo kvarteto

pátek 16/9 2022 | 22.00

Kostel sv. Šimona a Judy

Joseph Haydn

Smyčcový kvartet Es dur, op. 33, č. 2, „Žert“

Antonín Dvořák

Smyčcový kvartet č. 4 e moll, B. 19

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Smyčcový kvartet č. 2 a moll, op. 13



Dress code: dark suit



Uzavření sálu: 21.55



Konec koncertu: 00.00



Vstup: 490 — 190 Kč

Koupit vstupenky >

Patří ke kvartetní špičce a navazuje na tu nejlepší tradici českých smyčcových kvartet. Na pozvání Pavel Haas Quartetu se připojují k monumentálnímu projektu souborného provedení Dvořákových kvartetních opusů.

Kouzlo tohoto koncertu spočívá i v čase a místě jeho konání. Kvartetní nocturno v kostele svatých Šimona a Judy je ideální pozvánkou ke sváteční atmosféře.



Zemlinského kvarteto

sobota 17/9 2022 | 20.00

Anežský klášter

Alexander Zemlinsky

Smyčcový kvartet č. 3, op. 19

Antonín Dvořák

Smyčcový kvartet č. 1 A dur, op. 2, B. 8

Ludwig van Beethoven

Smyčcový kvartet č. 9 C dur, op. 59, č. 3, „Razumovský“



Dress code: dark suit



Uzavření sálu: 19.55



Konec koncertu: 21.50



Vstup: 490 — 390 Kč

Koupit vstupenky >

Zatímco ve Dvořákově síni bude probíhat neveřejná generální zkouška na koncertní provedení Dvořákovy opery Rusalka, návštěvníci festivalu budou mít příležitost prožít další z mimořádných komorních koncertů v intimním prostředí Anežského kláštera. Hostiteli budou členové Zemlinského kvarteta, kteří převezmou štafetu od svých kolegů při rozjezdu tříletého maratonu na téma Dvořákovy smyčcové kvartety. A nebyli by to „Zemlinští“, kdyby vedle Dvořáka a Beethovena do programu nezařadili i dílo svého patrona, jehož jméno nesou v názvu.



Sedláčkovo kvarteto

neděle 18/9 2022 | 20.00

Anežský klášter

Rafael Kubelík

Smyčcový kvartet č. 6

Martin Wiesner

Smyčcový kvartet č. 4 (světová premiéra)

Antonín Dvořák

Smyčcový kvartet č. 6 a moll, op. 12, B. 40



Dress code: dark suit



Uzavření sálu: 19.55



Konec koncertu: 21.20



Vstup: 490 — 390 Kč

[Koupit vstupenky >](#)

Nejmladší z českých kvartetních souborů, který se podílí na kvartetním festivalovém projektu, zůstává věrný českým autorům. Vedle jednoho z raných Dvořákových kvartetních opusů uvede dílo Rafaela Kubelíka, jenž v hudebním povědomí zanechal nesmazatelnou stopu jako světově uznávaný dirigent. O to zajímavější bude možnost poznat jej v roli autora. Svou mladistvost soubor dokládá premiérovým uvedením díla mladého českého skladatele Martina Wiesnera, který složil svůj opus na objednávku festivalu Dvořákova Praha.



Antonín Dvořák: Rusalka

pondělí 19/9 2022 | 19.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

Antonín Dvořák

Rusalka, op. 114, B. 203



Dress code: dark suit



Uzavření sálu: 18.50



Konec koncertu: 22.00

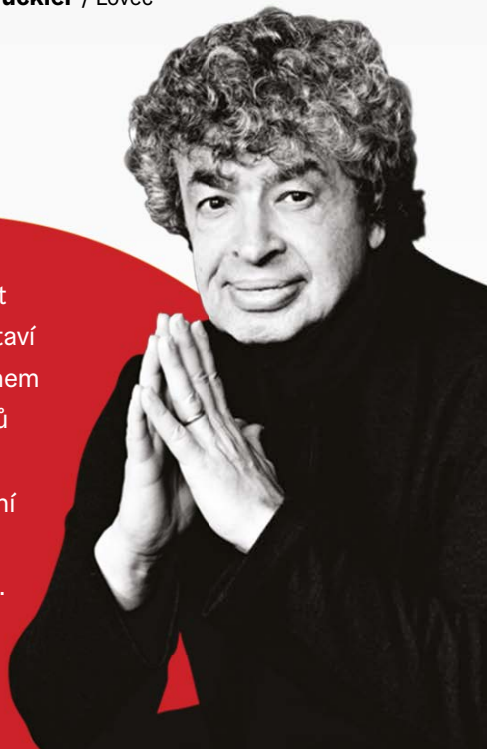


Vstup: 1990 — 790 Kč

[Koupit vstupenky >](#)

- **Česká filharmonie**
- **Semyon Bychkov** / dirigent
- **Pražský filharmonický sbor**
- **Lukáš Vasilek** / sbormistr
- **Asmik Grigorian** / Rusalka
- **Dmytro Popov** / Princ
- **Jan Martiník** / Vodník
- **Jamie Barton** / Ježibaba
- **Jana Kurucová** / Cizí kněžna
- **Markéta Kloudová** / První lesní žínka
- **Markéta Curková** / Druhá lesní žínka
- **Monika Jägerová** / Třetí lesní žínka
- **Štěpánka Pučálková** / Kuchťík
- **Boris Prýgl** / Hajný
- **Jiří Brückler** / Lovec

Dvořákova nejkrásnější opera, jejíž tóny již tolikrát obletěly celý svět. Večer, v němž se poprvé představí Česká filharmonie se svým šéfdirigentem Semyonem Bychkovem, aby ve společnosti vynikajících sólistů a Pražského filharmonického sboru přinesla návštěvníkům festivalu toto dílo v jeho ryzí hudební podobě a v sestavě, kterou by našemu festivalu mohlo závidět mnoho prémiových operních domů. Koncertní provedení pak dá vyniknout fenomenální Dvořákově hudbě v plné síle.





Dvořákova Praha na Bořislavce

Kukal Quartet & Matouš Zukal

úterý 20/9 2022 | 17.30

Bořislavka Centrum

— **Kukal Quartet** / housle

— **Matouš Zukal** / klavír

Ondřej Kukal

Smyčcový kvartet č. 1, op. 9

Antonín Dvořák

Klavírní kvintet č. 2 A dur, op. 81, B. 155

Další pokračování nové koncertní řady Dvořákova Praha na Bořislavce představí tentokrát jedno z nejslibnějších smyčcových kvartet nejmladší generace, které má však za sebou již řadu soutěžních úspěchů. A to stejně jako jejich partner u klavíru Matouš Zukal, který spojí síly se členy tohoto ansámblu v jednom z nejkrásnějších klavírních kvintetů – ve Dvořákově Kvintetu A dur, op. 81.



Dress code: casual



Konec koncertu: 18.30



Vstup: dobrovolný

Koupit vstupenky >



Jerusalem Quartet

neděle 20/9 2022 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

Wolfgang Amadeus Mozart

Smyčcový kvartet č. 21 D dur, K. 575
(„Pruský“ kvartet č. 1)

Erich Wolfgang Korngold

Smyčcový kvartet č. 2 Es dur, op. 26

Antonín Dvořák

Smyčcový kvartet č. 12 F dur, op. 96, B. 179, „Americký“

Záštitu udělila velvyslankyně státu Izrael J. E. Anna Azari.



Dress code: dark suit



Uzavření sálu: 19.55



Konec koncertu: 21.45



Setkání po potlesku



Vstup: 590 — 190 Kč

[Koupit vstupenky >](#)

Završení letošní části souborného provedení Dvořákových smyčcových kvartetů obstará hvězdný soubor, který se v Praze již s úspěchem několikrát představil. A aby bylo završení dokonalé, pro své vystoupení si Jerusalem Quartet vybral nejproslulejší Dvořákovu kvartetní dílo, monumentální „Americký kvartet“ F dur, op. 96. Tomu bude kontrastovat dílo brněnského rodáka E. W. Korngolda i zcela klasický Mozartův kvartet s názvem „Pruský“.



Antonín Dvořák: Rusalka

středa 21/9 2022 | 19.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

Antonín Dvořák

Rusalka, op. 114, B. 203

- Česká filharmonie
- Semyon Bychkov / dirigent
- Pražský filharmonický sbor
- Lukáš Vasilek / sbormistr
- Asmik Grigorian / Rusalka
- Dmytro Popov / Princ
- Jan Martiník / Vodník
- Jamie Barton / Ježibaba
- Jana Kurucová / Cizí kněžna

- Markéta Kloudová / První lesní žínka
- Markéta Cukrová / Druhá lesní žínka
- Monika Jägerová / Třetí lesní žínka
- Štěpánka Pučálková / Kuchťík
- Boris Prýgl / Hajný
- Jiří Brückler / Lovec



Dress code: dark suit



Uzavření sálu: 18.50



Konec koncertu: 22.00



Vstup: 1990 — 790 Kč

[Koupit vstupenky >](#)

Asmik Grigorian, Dmitry Popov, Jan Martiník, Jamie Barton, Jana Kurucová, Štěpánka Pučálková... Počáteční výčet pěvců, kteří se podílejí na rozsáhlém a zcela ojedinělém projektu koncertního provedení opery Antonína Dvořáka Rusalka. Tento dramaturgický počín je produkčně nesmírně náročný a zkuškový proces nesrovnatelně delší, než jak tomu bývá u klasických koncertů. I proto jsme se rozhodli nezůstat u jediného provedení, aby se tato mimořádná hudební událost stala přístupnou pro větší počet diváků. Bude pravděpodobně trvat několik let, než se takto výjimečná umělecká konstelace bude moci sejít k obdobnému projektu.





Dvořákova Praha na Božislavce

Jan Fišer, Ivo Kahánek a jejich žáci

čtvrtek 22/9 2022 | 17.30

Božislavka Centrum

- **Jan Fišer** / housle
- **Magdalena Watzko** / housle
- **Ivo Kahánek** / klavír
- **Klára Gibišová** / klavír

Ludwig van Beethoven

6 variací na téma
„Nel cor piu non mi sento“, WoO 70

Sergej Prokofjev

Preludium C dur, op. 12, č. 7, „Harfové“

Antonín Dvořák:

Slovanský tanec F dur, op. 46, č. 4

Poetické nálady, op. 85, č. 1, č. 7

Sonatina pro housle a klavír, op. 100

Ivo Kahánek i Jan Fišer patří k umělcům, kteří nejen aktivně a mezinárodně úspěšně vystupují na koncertních pódích, ale také mají vůli vychovávat své nástupce, aniž by je vnímali jako potenciální konkurenci. Mají touhu a vizi předávat hudební poselství tak, aby se krásná hudba dostávala ke svým příjemcům i po další generace. A tak každý z nich představí na Božislavce jednoho ze svých možných nástupců. Věříme, že budete udiveni, co tito mladí umělci ve svém věku dokážou, kde jsou již nyní jejich dovednosti a schopnosti a jakou mírou talentu oplývají.



Dress code: casual



Konec koncertu: 18.30



Vstup: dobrovolný

[Koupit vstupenky >](#)

Robert Schumann

Fantastické kusy, op. 12 (č. 2, Aufschwung)

Moritz Moszkowski

Etuda F dur, op. 72, č. 6

Georg Philipp Telemann

Kánonická sonáta č. 1 G dur, TWV 40:118

Gaetano Pugnani

Fritz Kreisler

Preludium a Allegro



Showcase 2022: Tvůrčí dílna mladých českých autorů a interpretů

čtvrtek 22/9 2022 | 19.00

Rudolfinum, Dvořákova síň



Dress code: dark suit



Uzavření sálu: 19.50



Konec koncertu: 21.40



Vstup: 390 – 290 Kč

[Koupit vstupenky >](#)

— **Ukrajinsko-Česká Sinfonietta**

— **Radek Baborák** / dirigent

— **Dora Hájková** / violoncello

— **Vilém Vlček** / violoncello

— **Matteo Hager** / housle

— **Roxana Hädler** / harfa

— **Anna Paulová** / klarinet

— **Matěj Pinkas** / klavír

— **Miriam Haniková** / housle

— **PBtet**

Paul Dukas

Fanfáry k baletu La Péri

Gioacchino Rossini

Předehra a téma s variacemi
pro klarinet a orchestr Es dur

Igor Stravinskij

Ohňostroji, op. 4

Sergej Rachmaninov

Klavírní koncert č. 2 c moll,
op. 18 (I. Moderato)

Max Bruch

Kol nidrei pro violoncello
a orchestr, op. 47

Rheinhold Glière

Koncert pro harfu a orchestr Es dur,
op. 74 (I. Allegro moderato)

Pablo de Sarasate / Georges Bizet

Carmen, koncertní fantazie pro housle
a orchestr, op. 25

Mieczysław Weinberg

Concertino pro violoncello
a smyčcový orchestr, op. 43 bis

Leonard Bernstein

Candide – předehra (úprava František Šterbák)

Maurice Ravel

Tzigane, rapsodie pro housle a orchestr

Showcase 2022: Tvůrčí dílna mladých českých autorů a interpretů

čtvrtek 22/9 2022 | 19.00

Rudolfinum, Dvořákova síň



Dress code: dark suit



Uzavření sálu: 19.50



Konec koncertu: 21.40



Vstup: 390 – 290 Kč

[Koupit vstupenky >](#)

Cesta do světa hudebního byznysu je pro mladé interprety nadmíru složitá. Mezinárodní konkurence je značná a je třeba naplnit mnoho atributů, než se z jednotlivce stane úspěšný sólista nebo komorní hráč.

Jedním z momentů, které mohou takový proces urychlit, je příležitost představit své umění nejen publiku, ale i odborné a pořadatelské veřejnosti. A právě tomuto účelu slouží projekt Showcase, umělecky zaštitěný hornistou, dirigentem a dnes i hudebním organizátorem Radkem Baborákem. Ten navíc reflektoval složitou situaci ukrajinských hudebníků a přizval je do svého orchestru, který vystoupí pod názvem Ukrajinsko-Česká Sinfonietta.

Za doprovodu tohoto orchestru pod taktovkou Radka Baboráka se představí mladí sólisté stojící na prahu koncertní dráhy. A naslouchat by jim mělo nejen publikum, ale i zástupci tuzemských i zahraničních pořadatelů a agentur. Přijďte je v jejich úsilí podpořit i Vy.



Antonín Dvořák: Rusalka

pátek 23/9 2022 | 19.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

Antonín Dvořák

Rusalka, op. 114, B. 203



Dress code: dark suit



Uzavření sálu: 18.50



Konec koncertu: 22.00



Vstup: 1990 — 790 Kč

[Koupit vstupenky >](#)

- **Česká filharmonie**
- **Semyon Bychkov** / dirigent
- **Pražský filharmonický sbor**
- **Lukáš Vasilek** / sbormistr
- **Asmik Grigorian** / Rusalka
- **Dmytro Popov** / Princ
- **Jan Martiník** / Vodník
- **Jamie Barton** / Ježibaba
- **Jana Kurucová** / Cizí kněžna
- **Markéta Kloudová** / První lesní žínka
- **Markéta Cukrová** / Druhá lesní žínka
- **Monika Jägerová** / Třetí lesní žínka
- **Štěpánka Pučálková** / Kuchťák
- **Boris Prýgl** / Hajný
- **Jiří Brückler** / Lovec

I ty nejlepší projekty jednou končí. Tímto večerem se uzavře mimořádná festivalová kapitola – koncertní provedení nejnámější a nejkrásnější Dvořákovy opery. Rusalka zazní na festivalu potřetí a na dlouho i naposled. Na rozdíl od Kvapilova libreta, ze kterého plyne, že nemožné nelze změnit, a příběh tím dostává smutný konec s ne právě veselým poselstvím o marnosti nesprávně vynaloženého úsilí, my věříme, že naše snaha přinést návštěvníkům něco skutečně mimořádného a krásného, marná nebyla a posluchači si uchovají nádherné tóny Dvořákovy hudby ve svých srdcích.





Komorní řada

Martha Argerich

sobota 24/9 2022 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

- **Maria Meerovitch** / klavír
- **Sergei Nakariakov** / křídlovka, trubka
- **Ukrajinsko-Česká Sinfonietta**
- **Radek Baborák** / dirigent

Ludwig van Beethoven

7 variací na duet „Bei Männern,
welche Liebe fühlen“, WoO 46

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonáta D dur pro dva klavíry, K. 448

Robert Schumann / Franz Liszt

Widmung, op. 25/1

Robert Schumann

Fantastické kusy, op. 73

Robert Schumann

Arabeska C dur, op. 18

Dmitrij Šostakovič

Koncert č. 1 pro klavír, trubku
a smyčcový orchestr c moll, op. 35



Dress code: dark suit



Uzavření sálu: 19.55



Konec koncertu: 21.40



Vstup: 1090 — 590 Kč
[Koupit vstupenky >](#)

Záštitu udělil velvyslanec Argentiny J. E. Roberto Alejandro Salafia.

Královna klavíru, legenda, mimořádná osobnost, jejíž hudební svět je unikátní. Mnoho přívlastků si zaslouží dáma, která se v Praze naposledy představila v roce 1972, Martha Argerich. Ke spolupráci přizvala Sergeie Nakariakova a Marii Meerovitch, v nichž vidí své partnery, nástupce, ale hlavně přátele. V programu představí sebe a své kolegy v nejruznějších kombinacích a dílech autorů, kteří tvořili světové hudební dějiny. Závěr večera bude patřit Šostakovičovu Koncertu č. 1 pro klavír a trubku, a to za doprovodu Ukrajinsko-České Sinfonietty.



Symfonický orchestr Švédského rozhlasu

neděle 25/9 2022 | 20.00

Rudolfinum, Dvořákova síň

— **Daniel Harding** / dirigent

— **Veronika Eberle** / housle

Antonín Dvořák

Polednice – symfonická báseň, op. 108, B. 196

Béla Bartók

Houslový koncert č. 1, Sz. 36

Antonín Dvořák

Symfonie č. 7 d moll, op. 70, B. 141

Záštitu udělil velvyslanec Švédska J. E. Fredrik Jörgensen.



Dress code: dark suit



Uzavření sálu: 19.55



Konec koncertu: 21.45



Vstup: 2190 – 890 Kč

Koupit vstupenky >

Každý festival musí jednou skončit. I ten, u kterého nechcete, aby se tak stalo. Ale právě začátek a konec a nedlouhá doba trvání jsou atributy hudebního svátku, kterým Dvořákova Praha bezesporu je. Završení festivalového dění obstará špičkový zástupce skandinávského orchestrálního umění, řídit jej s vášní sobě vlastní bude Daniel Harding, který se stejným zápalem pilotuje i letadla. Tentokrát však svou pozornost upře k partiturám Antonína Dvořáka a Bély Bartóka, kde mu uměleckou partnerku bude dělat skvělá houslistka Veronika Eberle.



Jak a kde nakupovat

On-line prodej

Všé vstupenky si můžete koupit z pohodlí domova nebo kanceláře online prostřednictvím našich internetových stránek. V sekci program si vyberte koncert a nakupujte v několika jednoduchých krocích.

Vybrané vstupenky můžete uhradit platební kartou on-line nebo osobně při jejich převzetí na některém z prodejních míst Sazka. Pro vyzvednutí na prodejním místě Sazky si rezervujte vstupenku online a na konci objednávky zaškrtněte možnost „Rezervace na Sazka terminály“. Na prodejním místě sdělte prodejci číslo rezervace nebo jednoduše zobrazte její čárový kód na displeji vašeho mobilu z potvrzení rezervace zasláného na Váš e-mail. Možnosti platby na Sazka terminálech se řídí pokyny daného prodejního místa.

Na prodejních místech Sazky není možné uplatnit slevy. Slevy je zapotřebí uplatnit již v průběhu rezervace v prodejním systému. Pro nákup zvýhodněných vstupenek ZTP a ZTP/P nás kontaktujte písemně na adrese vstupenky@divorakovapraha.cz.

Mapu prodejních míst Sazka najdete na seznamu [zde](#). Pro vyzvednutí vstupenky je třeba navštívit prodejní místo, které má terminál (modře vyznačená místa).

Prodejní místa v České republice

Mapu prodejních míst Sazka najdete na seznamu [zde](#). Pro vyzvednutí vstupenky je třeba navštívit prodejní místo, které má terminál (modře vyznačená místa).

Nákup a vyzvednutí vstupenek ve vstupenkovém centru je možné pouze po domluvě na e-mailu nebo telefonním čísle v levé části této stránky.

Vstupenkové centrum

Vstupenky je také možné zakoupit ve vstupenkovém centru v Rudolfinu od 5. do 25. září 2022.

Slevy a speciální nabídky

Držitelé karet ISIC a ITIC

Po dobu standardního předprodeje a během festivalu mohou držitelé karet ISIC a ITIC využít **slevu na vstupenky 20 %**. Pro držitele ISIC karet nabízíme také možnost nákupu Studentského speciálu, který umožňuje na vybrané koncerty vstup pouze za 100 Kč (limitovaný počet vstupenek, bez garance místa).

Senioři

Osobám starším 65 let poskytujeme **20 % slevu na vstupenky**. Slevu lze aplikovat při nákupu online přes prodejní systém. V případě jakýchkoliv dotazů nás neváhejte kontaktovat na vstupenky@dvorakovapraha.cz.

Sleva pro děti do 15 let

Dětem mladším 15 let poskytujeme **50% slevu na vstupenky**. Slevu lze aplikovat při nákupu online přes prodejní systém. V případě jakýchkoliv dotazů nás neváhejte kontaktovat na vstupenky@dvorakovapraha.cz.

EXCLUSIVE služby

Prožijte nezapomenutelný večer na Dvořákově Praze v historické budově pražského Rudolfinu. K vybraným koncertům máte nyní možnost přikoupit exkluzivní služby pro ještě větší zážitek z krásné hudby a příjemné společnosti.

V rámci služby EXCLUSIVE Vás čeká:

- pozvání do salonku hodinu před začátkem koncertu a o přestávce na sklenku sektu a občerstvení,
- program koncertu zdarma,
- Exclusive službu lze přikoupit k vybraným koncertům při nákupu vstupenky online. Při odbavení (check-outu) vstupenky přidáte doplňkovou službu kliknutím na ikonu košíku, poté navolíte požadované množství.

Dárkové poukazy

Chcete darovat svým blízkým některý z koncertů Dvořákovy Prahy 2022 a nejste si jisti, který se jim bude líbit? Kupte jim dárkový poukaz **v hodnotě 500 Kč, 750 Kč nebo 1000 Kč** a nechte je vybrat si koncert podle vlastního přání.

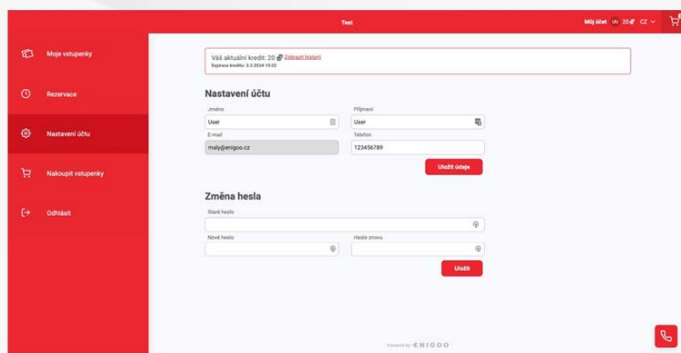
Dárkový poukaz lze zakoupit [zde](#).

Věrnostní program

Naším věrným zákazníkům, kteří mají v prodejním systému Dvořákovy Prahy registrovaný uživatelský účet, od léta 2022 nabízíme věrnostní program v novém kabátě.

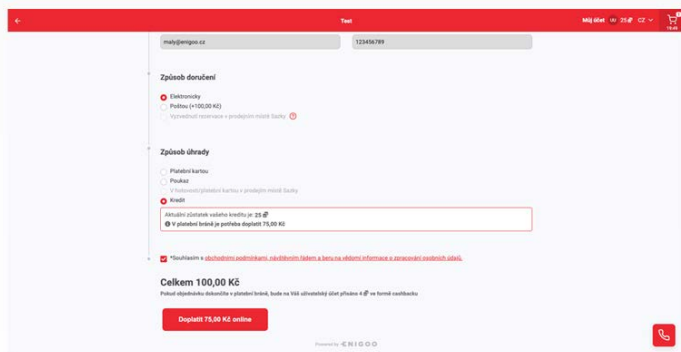
Jak program funguje?

Nově při každém online nákupu vstupenek, dárkových poukazů nebo doplňkových služeb získáváte 5 % z vynaložené částky zpět v kreditech na svůj registrovaný uživatelský účet. Platnost nasbíraných kreditů je 20 měsíců, a pokud se rozhodnete stávající kredit při nákupu nevyužít, jeho platnost se s dalším nákupem automaticky prodlouží o dalších 20 měsíců.



The screenshot shows the 'Nastavení účtu' (Account Settings) page. It features a red sidebar with navigation options: 'Moje vstupenky', 'Rezervace', 'Nastavení účtu', 'Nakoupit vstupenky', and 'Odpovědi'. The main content area is titled 'Nastavení účtu' and includes a search bar for 'Váš aktuální kredit: 20 Kč'. Below this, there are two sections: 'Nastavení účtu' with fields for 'Jméno', 'Příjmení', 'Uživatelské jméno', 'E-mail', and 'Telefonní číslo', and 'Změna hesla' with fields for 'Nové heslo' and 'Opakujte heslo'. A 'Uložit změny' button is present in both sections. The footer shows 'Přesvědčte se ENIGMA' and a red phone icon.

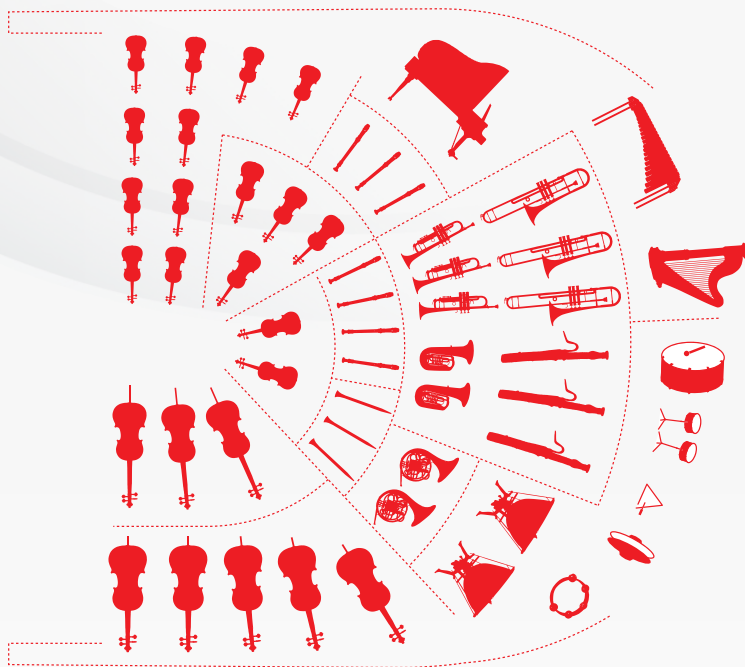
Nasbírané kredity lze uplatnit při online nákupu v checkoutu vstupenek. Stačí zvolit platbu „kredity“ a v případě, že je počet nasbíraných kreditů nižší než částka k úhradě, budete vyzváni k doplacení rozdílu kartou online.



The screenshot shows the checkout page with a red header. The main content area is titled 'Způsob doručení' and 'Způsob úhrady'. Under 'Způsob doručení', there are options for 'Elektronicky' (selected) and 'Přílohou (+100,00 Kč)'. Under 'Způsob úhrady', there are options for 'Platba kartou', 'Přílohou', and 'Kredity' (selected). A red box highlights the 'Kredity' option with the text 'Váš aktuální kredit: 20 Kč' and 'V platební bráně je potřeba doplatit 75,00 Kč'. The total amount is 'Celkem 100,00 Kč'. A red button at the bottom says 'Doplatit 75,00 Kč online'. The footer shows 'Přesvědčte se ENIGMA' and a red phone icon.

Těšíme se, že Vás budeme nadále potkávat na našem festivalu, a jsme rádi, že Vám můžeme nabídnout toto poděkování za Vaši přízeň ve formě věrnostního programu.

Klub přátel Dvořákovy Prahy



Hudba Antonína Dvořáka je schopna promlouvat univerzálním jazykem k samotné duši člověka. Představuje hodnoty, které daly vzniknout festivalu Dvořákova Praha. Sdílette umělecký význam jeho odkazu a jste příznivci našeho festivalu? Pod symbolickou taktovkou Antonína Dvořáka vznikl mecenášský orchestr, který uvítá všechny obdivovatele mistrova díla. Struny nástrojů ze vzácného zlata a stříbra, bronzové či měděné textury žestí, všechny tyto drahé kovy zpodobňují kategorie členství. Jedině s Vaší podporou můžeme rozeznít festivalové fanfáry.

www.dvorakovapraha.cz/podpora

Přátelé Dvořákovy Prahy

Zlatí přátelé

Vladimír Dlouhý a Lucie Dlouhá, TOUZIMSKY KAPITAL

Stříbrní přátelé

Glatzová & Co., Miroslav Kalousek, Mojmír Souček, Eva a Petr Váchovi

Bronzoví přátelé

Daniel Adamka, Miluše Bromová a Ivo Jančík, Eliška Hašková-Coolidge, HKDW HOLASEK s.r.o., manželé Jančovi, Miroslav Jandora, Ivana Juráňová, KLAUDY, Katarína Kohlmayer, Pavel Kotásek, Jaroslava Kubátová, Eva a Petr Luňákoví, Dana Mitchell, Moravia Systems a.s., Josef Novotný, Veronika a Petr Pujmanovi, Ivana Simonová, Daniela Sochůrková, Jan Štěrba, Luboš Veselý, Jiří Zlatuška

Mědění přátelé

Hana a Martin Toupalovi, Jiří Hrabovský, Jana a Jan Ksandrovi, Markéta a Luděk Nezbedovi, Renata a Radek Pádrovi, Blanka Suchánková

Olovění přátelé

Markéta Dvořáková, Libor Novák, Blanka Zejšková

Přátelé festivalu

Jan Bárta, Marie Brožová, CIM Servis, s.r.o., Lenka Davidková, Radoslav Dvořák, Alexandr Kadavý, Jitka Kratochvílová, Arne Antonín Kusyn, Šárka Pajerová, Luděk Rychlý s rodinou, Irena Staničková, Lenka Straková, Jolana Šoltészová, Michael Trask, Otto Tyller, Jana Voldanová, Zdeněk Všelicha

Festivalové místo adoptovali

Tereza Čížková, Alexandr Kadavý, Kateřina a Tadeáš Kopečkovi, Roman Krejčík, Zuzana Petrášková, Jaroslav Scharf, Barbara a Radka Vondrašovy

Stipendijní fond pro budoucnost podpořili

BULB, Jitka Kratochvílová

Děkujeme i dalším, kteří si nepřejí být jmenováni nebo nás podpořili jednorázovým darem.

Partneři festivalu

Hlavní mecenáš

Karel | Komárek
Family
Foundation

Za podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



Hlavní město Praha
podpořilo festival
v roce 2022
částkou 7 mil. Kč

Hlavní partner



Generální mediální partner

 Česká televize

Hlavní mediální partneři

 Český rozhlas

PRÁVO

Partner koncertu



Oficiální vozy festivalu



Renocar

Partneři festivalu

Oficiální voda



Oficiální hotely



Mediální partneři



Novinky.cz



Speciální poděkování

Česká filharmonie



Ve spolupráci



Partneři řady Dvořákova Praha na Bořislavce



Mediální partner Dvořákova Praha na Bořislavce



Za laskavé podpory



15. ročník MHF Dvořákova Praha je součástí projektu Evropský rok mládeže 2022 vyhlášeného Evropskou unií.

Festival se koná pod záštitou ministra kultury České republiky Martina Baxy a primátora hl. města Prahy Zdeňka Hřiba.



Změny v programu vyhrazeny. Redakční uzávěrka 17.6.2022.

www.dvorakovapraha.cz +420 775 495 495

Akademie klasické hudby z.ú., Maiselova 25/4, 110 00 Praha 1